

INSTYTUT ARCHEOLOGII I ETNOLOGII
POLSKA AKADEMIA NAUK

jOURNAL OF URBAN ETHNOLOGY

23/2025

ETNOLOGIA, ANTROPOLOGIA MIASTA



INSTYTUT ARCHEOLOGII I ETNOLOGII
POLSKA AKADEMIA NAUK

JOURNAL OF URBAN ETHNOLOGY
23/2025

ETNOLOGIA, ANTROPOLOGIA MIASTA

Redaktor naczelny / Editor-in-chief: dr hab. Róża Godula-Węclawowicz, prof. IAE PAN (etnologia)

Sekretarz redakcji / Editorial secretary: dr Alicja Soćko-Mucha (etnologia)

Redaktor tematyczny / Topic editor: dr hab. Grażyna Ewa Karpińska, prof. UŁ (etnologia)

Redaktor języka polskiego / Polish language editor: mgr Jarosław Michalak

Rada naukowa / Scientific Council:

dr hab. Marcin Brocki (Uniwersytet Jagielloński, Kraków); Dr. Iwona Dudek-Blaise (Centre national de la recherche scientifique, Marseille); doc. Ph Dr. Jan Horský, Ph.D. (Univerzita Karlova v Praze, Praha); Ph.D. Laurie Koloski, prof. emerita (University of William&Mary, Williamsburg, VA, USA); dr hab. Katarzyna Majbroda (Uniwersytet Wrocławski); dr hab. Adam Pomieciński, prof. UAM (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu); prof. dr hab. Aleksander Posern-Zieliński, prof. emeritus (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu); Peter Salner, PhD., DrSc. (Slovenská akadémia vied, Bratislava); doc. PhDr. Blanka Soukupová, CSc. (Západočeská univerzita v Pilzni)

Autor zdjęcia na okładkę / Cover photograph: Róża Godula-Węclawowicz

Opracowanie graficzne okładki / Cover design: Teresa Witkowska

Recenzenci / Board of Reviewers:

prof. dr hab. Janusz Barański (Uniwersytet Jagielloński); dr Agnieszka Bednarek-Bohdziewicz (Uniwersytet Gdański); dr Rafał Beszterda (Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu); Prof. PhDr. Zuzana Beňušková, CSc. (Slovenská akadémia vied); prof. PhDr. Alexandra Bitušíková, CSc (Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici); dr hab. Natalia Bloch, prof. UAM (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu); Devika Chawla, PhD (Ohio University); dr Bartłomiej Chromik (Uniwersytet Warszawski); dr Krystian Darmach (Uniwersytet Łódzki); dr hab. Dągostaw Demski, prof. IAE PAN (Polska Akademia Nauk); dr hab. Anna Engelking, prof. IS PAN (Polska Akademia Nauk); dr hab. Tomasz Ferenc (Uniwersytet Łódzki); dr Kamila Fiałkowska (Uniwersytet Warszawski); dr Arkadiusz Jelowicki (Muzeum Narodowe Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie); dr hab. Barbara Klich-Kluczevska, prof. UJ (Uniwersytet Jagielloński); dr hab. Katarzyna Kość-Ryżko, prof. IAE PAN (Polska Akademia Nauk); prof. dr hab. Waldemar Kuligowski (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu); dr hab. Maciej Kurcz (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie); dr Anna Kurpiel (Uniwersytet Wrocławski); dr hab. Inga Kuźma (Uniwersytet Łódzki); dr Sebastian Latocha (Uniwersytet Łódzki); dr hab. Izabella Main, prof. UAM (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu); dr hab. Monika Milewska (Uniwersytet Gdański); dr Elżbieta Mirga-Wójtowicz (Uniwersytet Warszawski); prof. dr hab. Cezary Obracht-Prondzyński (Uniwersytet Gdański); dr Katarzyna Orszulak-Dudkowska (Uniwersytet Łódzki); dr Sabina Owsianowska (Akademia Kultury Fizycznej im. Bronisława Czecha w Krakowie); dr Aleksandra Paprot-Wielopolska (Uniwersytet Gdański); ks. prof. dr hab. Jacek Jan Pawlik; Doc. PhDr. Blanka Soukupová, CSc (Univerzita Karlova); dr hab, Katarzyna Smyk (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie); dr hab. Agnieszka Szczepaniak-Kroll, prof. IAE PAN (Polska Akademia Nauk); dr hab. Patrycja Trzeszczyńska, prof. UJ (Uniwersytet Jagielloński w Krakowie)

Korekta języka angielskiego/ Proofreading: Klaudyna Michałowicz

Opracowanie graficzne, skład: Studio DTP Academicon | dtp@academicon.pl | dtp.academicon.pl

Druk:

Journal of Urban Ethnology jest ewaluowane przez: Web of Sciences – Emerging Sources Citation Index; EBSCO; ERIH PLUS; Index Copernicus – International Journals Master Lists; Ministerstwo Edukacji i Nauki

Artykuły z poszczególnych numerów są dostępne on-line:

<http://journals.iaepan.pl/jue/index> oraz <http://rcin.org.pl/dlibra/publication?id=75042&tab=3>

Pismo założone w 1992 r., do 2001 r. wydawane przez Muzeum Niepodległości w Warszawie, następnie do 2010 r. przez Polskie Towarzystwo Etnologii Miasta. Od grudnia 2012 r. prawnym właścicielem tytułu jest Instytut Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk.

Journal of Urban Ethnology is evaluated by: Web of Sciences – Emerging Sources Citation Index; EBSCO; ERIH PLUS; Index Copernicus – International Journals Master Lists; Ministry of Education and Science

Papers from JUE's previous issues are available online at:

<http://journals.iaepan.pl/jue/index> and <http://rcin.org.pl/dlibra/publication?id=75042&tab=3>

Established in 1992, until 2001 the periodical was published by the Museum of Independence in Warsaw; later, until 2010, by the Polish Association for Urban Ethnology. Since December 2012, the legal ownership of the title has belonged to the Institute of Archaeology and Ethnology of the Polish Academy of Sciences.

Adres / Address:

Journal of Urban Ethnology
Pracownia Etnologii w Krakowie IAE PAN
ul. Sławkowska 17
31-016 Kraków
Polska
e-mail: jue@iaepan.edu.pl
tel. : +48 12 422 48 65
<http://journals.iaepan.pl/jue/index>

Journal of Urban Ethnology © Copyright 2025. All papers are copyright to their authors and Institute of Archaeology and Ethnology Polish Academy of Sciences.

Wszystkie artykuły w Journal of Urban Ethnology 23/2025 są udostępniane na zasadach Open Access zgodnie z licencją CC-BY wersja 4.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.pl>)

All papers published in the Journal of Urban Ethnology 23/2025 are accessed following Open Access regulations as defined by the CC-BY ver. 4.0 license (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode.pl>).

PL ISSN 1429-0618

e-ISSN 2719-6526

SPIS TREŚCI – CONTENTS

Miasto osobiste

Personal city

Krystian Darmach	
„Miasto osobiste” w kontekście nocy i autoetnografii	9
<i>The “personal city” in the contexts of night and autoethnography</i>	
Joanna Krajewska	
„Moja ulica” w obcym mieście – doświadczenie londyńskie	23
<i>“My street” in a foreign city – a London experience</i>	
Anna Duda	
Osobiste podróże do wyobrażonej Ameryki Mragowa	45
<i>Personal journeys to the imagined America of Mragowo</i>	

Dziedzictwo kulturowe

Cultural heritage

Ewa Baniowska-Kopacz	
„Czy tu mieszkają komuniści?” Trudne dziedzictwo krakowskiej Nowej Huty	59
<i>“Do communists live here?” The difficult heritage of Cracow’s Nowa Huta</i>	
Katarzyna Kość-Ryżko	
Monumenty w przestrzeni miejskiej jako narzędzia transformacji pamięci i tożsamości narodowej. Refleksje na przykładzie pomnika Armii Radzieckiej w Sofii	79
<i>Monuments in urban space as tools for the transformation of memory and national identity. Reflections on the example of the Monument to the Soviet Army in Sofia</i>	
Agnieszka Szczepaniak-Kroll	
Praktyki, przedmioty i afekty jako narzędzia w kreowaniu współczesnego dziedzictwa przez grupy etnokulturowe. Przykład poznańskich Bambrów	109
<i>Practices, objects and affects as tools in the creation of contemporary heritage by ethnocultural groups. The example of the Bambers of Poznań</i>	
Tymoteusz Król	
Opowieści o etnogenezie a inne wyznaczniki odrębności etnicznej Wilamowian	133
<i>The tales of ethnogenesis vs. other determinants of the Vilamovians’ ethnic distinctiveness</i>	

Mohammedi Louiza, Gueliane Nora

- Tiskriwin in Aylan, Algeria: revitalising traditional neighbourhood committees
for modern challenges 147

*Tiskriwin w Aylan, Algieria: rewitalizacja tradycyjnych komitetów sąsiedzkich
w obliczu współczesnych wyzwań*

Dagnosław Demski

- Marginalne dziedzictwo? Lokalne praktyki pasterzy Rabari a polityka reprezentacji
kulturowej w Indiach 159

*A marginal heritage? Local practices of Rabari pastoralists and the cultural representation
policy in India*

Miscellanea

Anna Romanowicz

- So different, yet so similar: theoretical reflections about intimate relationships
in urban middle class India 175

*Tak różne, a tak podobne: teoretyczne refleksje na temat związków intymnych
wśród miejskiej klasy średniej w Indiach*

Olena Martynchuk

- Experimental ethnography and the experience of urban space. A case study of young
Ukrainian migrants in Poznań 189

*Etnografia eksperymentalna wobec doświadczeń przestrzeni miejskiej. Studium przypadku
ukraińskiej młodzieży w Poznaniu*

Emilia Pach

- Zadomawianie przez działanie: analiza wsparcia świadczonego ukraińskim migrantkom
wojennym w ujęciu etnograficznym 211

*Habituation to a place through action: an analysis of support rendered to female Ukrainian war
migrants in an ethnographic perspective*

Kamil Ludwiczak

- Wspólnota wspólnot. Etnograficzny portret parafii łódzkiego śródmieścia 229

A community of communities. An ethnographic portrait of a central Łódź parish

- Informacje dla autorów / Information for Contributors 243

Informacje dla autorów / Information for Contributors

Journal of Urban Ethnology jest pismem otwartym dla badaczy miejskiej kultury zarówno w jej wymiarze teoretyczno-metodologicznym jak i szczegółowej analizy aspektów kultury miasta. Etnologia/antropologia miasta rozumiana jest szeroko, nie tylko w odniesieniu do kultury środowiska stricte miejskiego, ale uwzględniająca także problematykę rozprzestrzeniania się miejskiego stylu życia na inne środowiska społeczno-kulturowe, w tym np. na małe miasteczka czy wieś. Na łamach JUE zamieszczamy teksty o charakterze teoretycznym, metodologicznym, analitycznym, komparatystycznym, empirycznym. Drukujemy artykuły, które jeszcze nie były publikowane.

Redakcja wstępnie kwalifikuje artykuły pod względem ich zgodności z profilem tematycznym i z wymogami formalnymi pisma oraz z zasadami stawianymi publikacjom naukowym. Następnie kieruje je do recenzentów zewnętrznych. W procesie recenzowania obowiązuje zasada *double-blind review* oznaczająca, że autorzy i recenzenci nie znają swych tożsamości; w pozostałych przypadkach recenzent podpisuje deklarację o niewystępowaniu konfliktu interesów. Recenzji podlega koncepcja pracy (wybór tematu, założenia), metodologia (wybór metody, jej zastosowanie), narracja (jasność wyводу, styl wypowiedzi), redakcja tekstu (adekwatność tytułu, podział tekstu na części, adekwatność przypisów). Recenzent w formie pisemnej określa warunki dopuszczenia artykułu do druku lub jego odrzucenia. W przypadku uwag autor zobowiązany jest do ustosunkowania się do nich.

Ostateczną decyzję o publikacji artykułu bądź jego odrzuceniu podejmuje redakcja, kierując się opiniami recenzentów i odpowiedziami autorów. W przypadkach kontrowersyjnych

The Journal of Urban Ethnology is a periodical addressed to the researchers of urban culture with regard to both its theoretical and methodological dimension and the detailed analysis of various aspects of urban culture. Urban ethnology/anthropology are understood broadly, not only in reference to the culture of a strictly urban environment, but also with regard to issues of the dissemination of urban lifestyle to other socio-cultural environments, including small towns and villages. The JUE publishes theoretical, methodological, analytical, comparative and empirical texts. Articles published in the JUE have not been published elsewhere.

The Board of Editors makes a preliminary selection of articles in relation to their conformity with the thematic profile and the formal requirements of the periodical and with the standards of scholarly publication. Subsequently the articles are forwarded to outside reviewers. The process of reviewing texts submitted to JUE follows the double-blind review rule, i.e. the identities of the authors are unknown to the reviewers and vice-versa; in other cases, the reviewer signs a statement on the absence of a conflict of interests. The reviewed aspects are: the concept of the study (choice of topic, assumptions), its methodology (selection and application of the method of analysis), the narration (clarity of argumentation, appropriateness of style) and editorial correctness (suitable title, division into subsections, footnotes). The reviewer submits his/her opinion in writing, stating the reasons for the article's rejection or the conditions that must be met for it to be accepted for publication. The author is requested to comment on the reviewer's remarks.

redakcja może powołać dodatkowego recenzenta. Redakcja zastrzega sobie prawo do wyboru, skracania i redagowania tekstów.

Autorzy publikacji powinni ujawnić wkład poszczególnych osób w powstanie publikacji, przy czym główną odpowiedzialność ponosi autor zgłaszający tekst. W razie stwierdzenia przypadków nierzetelności naukowej, polegającej na nieujawnieniu wkładu innych osób w powstanie publikacji (*ghostwriting*) bądź wskazaniu jako współautorów osób, których wkład w powstanie publikacji był znikomy lub w ogóle nie miał miejsca (*guest authorship*), redakcja ma obowiązek powiadomienia o tym naruszeniu zasad etyki środowiska naukowego.

Journal of Urban Ethnology jest rocznikiem. Autorom publikującym na łamach Journal of Urban Ethnology nie są wypłacane honoraria, jednakże Wydawca udostępnia nieodpłatnie Autorowi plik pdf artykułu.

Pełne treści numerów archiwalnych oraz szczegółowe informacje dla Autorów dostępne są on-line:

<http://journals.iaepan.pl/jue/index>

Journal of Urban Ethnology jest także dostępny za pośrednictwem RCIN:

<http://rcin.org.pl/dlibra/publication?id=75042&tab=3>

The final decision on the acceptance/rejection of the text is taken by the Board of Editors based on the reviewers' opinions and the author's comments. If a controversy arises, the Board of Editors may appoint another reviewer. The Board of Editors reserves the right to select, abridge and edit the submitted texts.

The authors are obliged to disclose the participation of third parties in the creation of the text; the responsibility for complying with this duty rests chiefly with the author submitting the text. If the lack of scholarly diligence in the form of ghostwriting or guest authorship is detected, the Board of Editors is obliged to apprise the academic milieu of this infringement of professional ethics.

The Journal of Urban Ethnology is an annual. Publication of an article in JUE is unpaid, but the Publisher shall make accessible to the Author with no remuneration – a PDF- file of the chapter.

Full texts of archival volumes of the JUE and detailed information for the authors are available online:

<http://journals.iaepan.pl/jue/index>

JUE is also available via RCIN:

<https://rcin.org.pl/dlibra/publication/75042?language=en#description>