

INSTYTUT ARCHEOLOGII I ETNOLOGII
POLSKIEJ AKADEMII NAUK

KWARTALNIK
HISTORII KULTURY
MATERIALNEJ

ROK LXXIII

WARSZAWA 2025

NR 3

REDAKCJA I KOMITET REDAKCYJNY

Członkowie redakcji — Maciej T. Radomski — zastępca redaktora (IAE PAN), Rafał Rutkowski (IAE PAN), Jakub Sawicki — redaktor-doradca (Archeologický ústav AV ČR), Katarzyna Skrzyńska (IAE PAN), Grischa Vercamer — redaktor-doradca (Universität Passau), Jurij Zazulak — redaktor-doradca (Ludwig-Maximilians-Universität München), Karol Żojdż — redaktor (IAE PAN)

Członkowie Komitetu — Mário Bielich (Archeologický ústav SAV, Słowacja), Gabriela Blažková (Archeologický Ústav AV ČR, Czechy), Paweł Cembrzyński (Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, Niemcy), Paweł Dobrowolski (Collegium Civitas, Warszawa), Jarosław Dumanowski (UMK, Toruń), Olga Fejtová (Univerzita Jana Evangelisty Purkyně, Czechy), Karin Friedrich (University of Aberdeen, Wielka Brytania), Mateusz Goliński (UWr, Wrocław), Andrzej Janeczek (IAE PAN, Warszawa), Andrzej Klonder (IAE PAN, Warszawa), Albinas Kuncevičius (Vilniaus universitetas, Litwa), Marcin Majewski (USZ, Szczecin), Philippe Meyzie (Université Bordeaux Montaigne, Francja), Mindaugas Paknys (Lietuvos kultūros tyrimų institutas, Litwa), Jacek Pielas (UJK, Kielce), Bożena Popiołek (Uniwersytet Pedagogiczny, Kraków), Raimo Pullat (Tallinna Ülikool, Estonia), Mikola Volkau (Europos humanitarinis universitetas, Litwa)

Adres Redakcji:

„Kwartalnik Historii Kultury Materialnej”
00-140 Warszawa, Al. Solidarności 105, pok. 121

Adres strony internetowej:

<http://journals.iaepan.pl/khkm>
e-mail: kwartalnik@iaepan.edu.pl
tel. 22 620 28 84 w. 146

Kwartalnik Historii Kultury Materialnej Copyright © 2025 by Institute of Archaeology and Ethnology Polish Academy of Sciences.

All papers published in this issue are an open access articles under the CC BY 4.0 license (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>)

Wydawca:

Instytut Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk
00-140 Warszawa, Al. Solidarności 105
e-mail: director@iaepan.edu.pl
tel. 22 620-28-84

Wykaz recenzentów artykułów opublikowanych w roczniku 2024 (R. LXXII):

Felix Biermann (US, Szczecin), Urszula Bijak (IJP PAN, Kraków), Piotr Boroń (UŚ, Katowice), Joanna Brzegowy (IH PAN, Kraków), Marek Cetwiński (Wrocław), Jacek Chachaj (KUL, Lublin), Stefan Ciara (UW, Warszawa), Karolina Ćwiek-Rogalska (IS PAN, Warszawa), Adriana Dawid (UO, Opole), Wanda Decyk-Zięba (UW, Warszawa), Władysław Duczko (Warszawa), Dariusz Główka (IAE PAN, Warszawa), Barbara Hausmair (Universität Innsbruck, Niemcy), Zbigniew Hundert (Zamek Królewski w Warszawie — Muzeum), Iwona Imańska (UMK, Toruń), Melchior Jakubowski (IH PAN, Warszawa), Andrzej Janeczek (IAE PAN, Warszawa), Maciej Janowski (IH PAN, Warszawa), Andrzej Klonder (IAE PAN, Warszawa), Piotr Kłapyta (UJ, Kraków), Waldemar Kowalski (UJK, Kielce), Marta Kuc-Czerep (IH PAN, Warszawa), Cecylia Kuta (IPN, Kraków), Katarzyna Kwiatkowska (MZ PAN, Warszawa), Beata Lorens (UR, Rzeszów), Mieczysław Mejer (IBL PAN, Warszawa), Michał Mencfel (UAM, Poznań), Sławomir Adam Mróz (Kraków), Konrad Niemira (IHN PAN, Warszawa), Krzysztof Okoński (UKW, Bydgoszcz), Borys Paszkiewicz (UWr, Wrocław), Bohdana Petryshak (Przykarpacki Uniwersytet Narodowy im. Wasyla Stefanyka, Ukraina), Józef Półcwiartek (Rzeszów), Laurynas Šedvydis (Kaunas, Litwa), Jolanta Sikorska-Kulesza (UW, Warszawa), Nina Skepyan (Instytut Białoruski w Pradze, Czechy), Anna Sokolova (Helsingin yliopisto, Finlandia), Stanisław Sroka (UJ, Kraków), Michał Starski (UW, Warszawa), Marcin Sumowski (UMK, Toruń), Renata Trawka (UR, Rzeszów), Przemysław Wiszewski (UWr, Wrocław), Tomasz Wiślicz (IH PAN, Warszawa), Anna Zalewska (UŁ, Łódź)

CONTENTS

STUDIES AND MATERIALS

Mateusz Król, Craft guild exclusivism in Kraków: based on historical sources on guild organization in the fourteenth–sixteenth centuries	295
Paweł Dettloff, More about the use of models as design and visualization tools in the former Polish-Lithuanian Commonwealth. (Small-scale architecture, works of art, crafts, household equipment)	315
Dariusz Główka, Elżbieta Mazur, Carriage production in nineteenth-century Warsaw	345
Piotr Kilanowski, The tenement building 26 (32) Polna Street in Warsaw — an unknown work by Ludwik Panczakiewicz	389

COMMUNIQUEs

Paulina Romanowicz, Medieval deer-motif floor tiles as evidence for the origins of brickmaking prosperity in Stołczyn (present-day Szczecin)	409
Krzysztof Prokop, When and by whom was the palace in Igołomia built? . . .	419

SOURCES

Edyta Pluta-Saladra, Inventory of the sacristy at the Dominican Church in Bochnia from 1609	433
---	-----

REVIEWS

Jiří Hošek, Jiří Košta, Petr Žákovský, <i>Ninth to Mid-Sixteenth Century Swords From The Czech Republic in Their European Context. Part II, Swords of Medieval and Early Renaissance Europe as a Technological and Archaeological Source</i> — Arkadiusz Michalak	447
Petr Žákovský, Patrick Bárta, Jiří Hošek, <i>Středověké meče v českých zemích. Meč jako technologický, kulturněhistorický a archeologický fenomén</i> — Arkadiusz Michalak	454
Eliška Seifertová Racková, Jiří Slavík, <i>Nejstarší měšťanské domy východních Čech</i> — Bogusław Czechowicz	457
Inwentarz spuścizny księcia Jana Fryderyka z 1600 roku, oprac. Jerzy Grzelak — Aleksandra Barwicka-Makula	460

SPIS TREŚCI

STUDIA I MATERIAŁY

Mateusz Król, Ekskluzywizm korporacji rzemieślniczych w świetle źródeł do historii krakowskiej organizacji cechowej w XIV–XVI wieku	295
Paweł Dettloff, Jeszcze o stosowaniu modeli jako narzędzia projektowego i wizualizacji w dawnej Rzeczypospolitej. (Mała architektura, dzieła plastyki, rzemiosło, urzędnictwo gospodarcze)	315
Dariusz Główna, Elżbieta Mazur, Produkcja powozów w Warszawie w XIX wieku	345
Piotr Kilanowski, Kamienica przy ul. Polnej 26 (32) w Warszawie — nieznana realizacja Ludwika Panczakiewicza	389

KOMUNIKATY NAUKOWE

Paulina Romanowicz, Średniowieczne płytki posadzkowe z jeleniem świadectwem początków cegielnianej świetności Stołczyzna (ob. Szczecin)	409
Krzysztof Prokop, Kiedy i przez kogo został wzniesiony pałac w Igołomi?	419

ŹRÓDŁA

Edyta Pluta-Saladra, Inwentarz zakrystii kościoła dominikanów bocheńskich z 1609 roku	433
---	-----

RECENZJE

Jiří Hošek, Jiří Košta, Petr Žákovský, <i>Ninth to Mid-Sixteenth Century Swords From The Czech Republic in Their European Context. Part II, Swords of Medieval and Early Renaissance Europe as a Technological and Archaeological Source</i> — Arkadiusz Michalak	447
Petr Žákovský, Patrick Bárta, Jiří Hošek, <i>Středověké meče v českých zemích. Meč jako technologický, kulturněhistorický a archeologický fenomén</i> — Arkadiusz Michalak	454
Eliška Seifertová Racková, Jiří Slavík, <i>Nejstarší měšťanské domy východních Čech</i> — Bogusław Czechowicz	457
Inwentarz spuścizny księcia Jana Fryderyka z 1600 roku, oprac. Jerzy Grzelak — Aleksandra Barwicka-Makula	460

