



FASCICULI ARCHAEO LOGIAE HISTORICAE

fasciculus II

OSSOLINEUM

ACADEMIE POLONAISE DES SCIENCES·DÉPARTEMENT DE ŁÓDŹ

**FASCICULI
ARCHAEOLOGIAE HISTORICAE**

ARCHAEOLOGIAE HISTORICAE
FASCICULI

CZYTELΝIA

ACADEMIE POLONAISE DES SCIENCES
DÉPARTEMENT DE ŁÓDŹ

FASCICULI
ARCHAEOLOGIAE HISTORICAE

Fasciculus II

Rédacteur: ANDRZEJ NADOLSKI

WROCŁAW · WARSZAWA · KRAKÓW · GDAŃSK · ŁÓDŹ
ZAKŁAD NARODOWY IM. OSSOŁIŃSKICH
WYDAWNICTWO POLSKIEJ AKADEMII NAUK

1988

RÉDACTION FASCICULI ARCHAEOLOGIAE HISTORICAE
UL. TYLNA 1, 90-364 ŁÓDŹ

Comité de Rédaction
ANDRZEJ ABRAMOWICZ, ANDRZEJ MIKOŁAJCZYK, TADEUSZ POKLEWSKI, JAN SZYMCZAK

Secrétaire de la Rédaction:
MARIA ŻEMIGAŁA

Couverture dessinée par
EMILIA WTORKIEWICZ



Lectrice:
ANNA CHRUŚCICKA

©Copyright by Zakład Narodowy im. Ossolińskich – Wydawnictwo, Wrocław 1988

Printed in Poland

PL ISSN 0860-0007

TABLE DES MATIERES

<i>Jerzy Augustyniak</i> , Gantelet – fragment d'armure datant du XVI ^e siècle et provenant du château d'Inowlódz, dép. de Piotrków (Pologne centrale)	7
<i>Włodysław Filipowiak</i> , Cedyניה 972 – le champ de bataille à la lumière de l'analyse isotopique C 14	11
<i>Konrad Jażdżewski</i> , Einiges über Licht- und Schattenseiten der Forschungen über die ältesten Wohnsitze der Slawen (Randglossen)	15
<i>A. H. Кирпичников</i> , О единобразии в изготовлении русских средневековых артиллерийских орудий и их классификации	29
Résumé	47
<i>Andrzej Mikołajczyk</i> , Les monnaies de Louis XIV trouvées en Pologne et dans les pays voisins	49
<i>Evald Mugurevics</i> , The Culture of Inhabitants of Mediaeval Settlements in Latvia in Livonian Period (the End of the 12 th – Half of the 16 th century)	57
<i>Krystyna Nadolska</i> , Un poêle gothique du château des évêques de Włocławek à Raciążek en Cujavie	71
<i>Jean-Marie Pesez</i> , Obscure et ensuée: la maison paysanne au Moyen Age	79
<i>Klaus Tidov</i> , Untersuchungen an spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Gewebefunden aus Ausgrabungen in Norddeutschland – Ein Überblick	85
<i>Jolanta Wrońska</i> , L'activité portant sur la préhistoire, menée dans les Sociétés de Varsovie entre 1906 et 1918	95
<i>Notes biographiques</i>	105

Le gantelet en cuir d'origine polono-allemande, dont il ne reste que deux parties, mesure environ 1 mètre de long pour 10 cm de largeur. Les deux parties sont reliées par un crochets conservées sont en cuir noir. La partie droite (gauche) mesure 24 cm de largeur maximale et 17,5 cm de hauteur. La partie gauche (droite) mesure 22 cm de largeur maximale et 17,5 cm de hauteur. On distingue deux parties principales: la partie droite (gauche) qui est plus étroite et la partie gauche (droite) qui est plus large. La partie droite (gauche) est bordée par une bordure large et arrondie, appliquée. A cette partie droite (gauche) est encastrée une partie supplémentaire en cuir, enfouie à l'intérieur du gantelet, rendant la partie droite (gauche) plus étroite. La partie supérieure des doigts à cette partie droite (gauche) a été fixée la protection du poignet. La partie droite (gauche) du gantelet à l'aide d'une charnière en bronze. Une partie du gantelet, en forme de losange, a des angles arrondis, et dans sa partie supérieure, au dessus de l'endroit où se trouve l'articulation du doigt, une bosse ovale marquée. A droite se trouve un emplacement à gauche, en face de celles-ci, un fermoir qui servait probablement à attacher le gantier au manche et gant à la main. On n'a pas trouvé de traces d'un étrier ou d'autres objets.

Le miton se compose de deux plaques jointes à l'aide d'une charnière, en métal noir avec un crochet de bronze.

La partie droite (gauche) du gantelet mesure 24 cm de largeur et 17,5 cm de hauteur. La partie gauche (droite) mesure 22 cm de largeur et 17,5 cm de hauteur. La partie droite (gauche) est bordée par une bordure large et arrondie, appliquée. A cette partie droite (gauche) est encastrée une partie supplémentaire en cuir, enfouie à l'intérieur du gantelet, rendant la partie droite (gauche) plus étroite. La partie supérieure des doigts à cette partie droite (gauche) a été fixée la protection du poignet. La partie droite (gauche) du gantelet à l'aide d'une charnière en bronze. Une partie du gantelet, en forme de losange, a des angles arrondis, et dans sa partie supérieure, au dessus de l'endroit où se trouve l'articulation du doigt, une bosse ovale marquée. A droite se trouve un emplacement à gauche, en face de celles-ci, un fermoir qui servait probablement à attacher le gantier au manche et gant à la main. On n'a pas trouvé de traces d'un étrier ou d'autres objets.

Le miton se compose de deux plaques jointes à l'aide d'une charnière, en métal noir avec un crochet de bronze.

Toutes les dimensions des fragments sont données d'après leur état actuel. Les dimensions des gantelets a été fait par M. Kaliwizer du Musée Archéologique et Ethnographique de Cracovie.

TABLE DES MATIERES
INTRODUCTION PARIS 1911 ARCHAEOLOGIQUE
UL. TŁOKA 90/96, 02-0027

1. *Introduction*
2. *Table des matières*
3. *Notes de traduction*
4. *Notes de rédaction*
5. *Notes de bibliographie*
6. *Notes de cartes*
7. *Notes de planches*
8. *Notes de figures*
9. *Notes de tables*
10. *Notes de légendes*
11. *Notes de légendes*
12. *Notes de légendes*
13. *Notes de légendes*
14. *Notes de légendes*
15. *Notes de légendes*
16. *Notes de légendes*
17. *Notes de légendes*
18. *Notes de légendes*
19. *Notes de légendes*
20. *Notes de légendes*
21. *Notes de légendes*
22. *Notes de légendes*
23. *Notes de légendes*
24. *Notes de légendes*
25. *Notes de légendes*
26. *Notes de légendes*
27. *Notes de légendes*
28. *Notes de légendes*
29. *Notes de légendes*
30. *Notes de légendes*
31. *Notes de légendes*
32. *Notes de légendes*
33. *Notes de légendes*
34. *Notes de légendes*
35. *Notes de légendes*
36. *Notes de légendes*
37. *Notes de légendes*
38. *Notes de légendes*
39. *Notes de légendes*
40. *Notes de légendes*
41. *Notes de légendes*
42. *Notes de légendes*
43. *Notes de légendes*
44. *Notes de légendes*
45. *Notes de légendes*
46. *Notes de légendes*
47. *Notes de légendes*
48. *Notes de légendes*
49. *Notes de légendes*
50. *Notes de légendes*
51. *Notes de légendes*
52. *Notes de légendes*
53. *Notes de légendes*
54. *Notes de légendes*
55. *Notes de légendes*
56. *Notes de légendes*
57. *Notes de légendes*
58. *Notes de légendes*
59. *Notes de légendes*
60. *Notes de légendes*
61. *Notes de légendes*
62. *Notes de légendes*
63. *Notes de légendes*
64. *Notes de légendes*
65. *Notes de légendes*
66. *Notes de légendes*
67. *Notes de légendes*
68. *Notes de légendes*
69. *Notes de légendes*
70. *Notes de légendes*
71. *Notes de légendes*
72. *Notes de légendes*
73. *Notes de légendes*
74. *Notes de légendes*
75. *Notes de légendes*
76. *Notes de légendes*
77. *Notes de légendes*
78. *Notes de légendes*
79. *Notes de légendes*
80. *Notes de légendes*
81. *Notes de légendes*
82. *Notes de légendes*
83. *Notes de légendes*
84. *Notes de légendes*
85. *Notes de légendes*
86. *Notes de légendes*
87. *Notes de légendes*
88. *Notes de légendes*
89. *Notes de légendes*
90. *Notes de légendes*
91. *Notes de légendes*
92. *Notes de légendes*
93. *Notes de légendes*
94. *Notes de légendes*
95. *Notes de légendes*
96. *Notes de légendes*
97. *Notes de légendes*
98. *Notes de légendes*
99. *Notes de légendes*
100. *Notes de légendes*
101. *Notes de légendes*
102. *Notes de légendes*
103. *Notes de légendes*
104. *Notes de légendes*
105. *Notes de légendes*
106. *Notes de légendes*
107. *Notes de légendes*
108. *Notes de légendes*
109. *Notes de légendes*
110. *Notes de légendes*
111. *Notes de légendes*
112. *Notes de légendes*
113. *Notes de légendes*
114. *Notes de légendes*
115. *Notes de légendes*
116. *Notes de légendes*
117. *Notes de légendes*
118. *Notes de légendes*
119. *Notes de légendes*
120. *Notes de légendes*
121. *Notes de légendes*
122. *Notes de légendes*
123. *Notes de légendes*
124. *Notes de légendes*
125. *Notes de légendes*
126. *Notes de légendes*
127. *Notes de légendes*
128. *Notes de légendes*
129. *Notes de légendes*
130. *Notes de légendes*
131. *Notes de légendes*
132. *Notes de légendes*
133. *Notes de légendes*
134. *Notes de légendes*
135. *Notes de légendes*
136. *Notes de légendes*
137. *Notes de légendes*
138. *Notes de légendes*
139. *Notes de légendes*
140. *Notes de légendes*
141. *Notes de légendes*
142. *Notes de légendes*
143. *Notes de légendes*
144. *Notes de légendes*
145. *Notes de légendes*
146. *Notes de légendes*
147. *Notes de légendes*
148. *Notes de légendes*
149. *Notes de légendes*
150. *Notes de légendes*
151. *Notes de légendes*
152. *Notes de légendes*
153. *Notes de légendes*
154. *Notes de légendes*
155. *Notes de légendes*
156. *Notes de légendes*
157. *Notes de légendes*
158. *Notes de légendes*
159. *Notes de légendes*
160. *Notes de légendes*
161. *Notes de légendes*
162. *Notes de légendes*
163. *Notes de légendes*
164. *Notes de légendes*
165. *Notes de légendes*
166. *Notes de légendes*
167. *Notes de légendes*
168. *Notes de légendes*
169. *Notes de légendes*
170. *Notes de légendes*
171. *Notes de légendes*
172. *Notes de légendes*
173. *Notes de légendes*
174. *Notes de légendes*
175. *Notes de légendes*
176. *Notes de légendes*
177. *Notes de légendes*
178. *Notes de légendes*
179. *Notes de légendes*
180. *Notes de légendes*
181. *Notes de légendes*
182. *Notes de légendes*
183. *Notes de légendes*
184. *Notes de légendes*
185. *Notes de légendes*
186. *Notes de légendes*
187. *Notes de légendes*
188. *Notes de légendes*
189. *Notes de légendes*
190. *Notes de légendes*
191. *Notes de légendes*
192. *Notes de légendes*
193. *Notes de légendes*
194. *Notes de légendes*
195. *Notes de légendes*
196. *Notes de légendes*
197. *Notes de légendes*
198. *Notes de légendes*
199. *Notes de légendes*
200. *Notes de légendes*
201. *Notes de légendes*

Justine
Anna Słobodzian

©Copyright by Zbigniew Kowalewski, Warszawa, 1982

Printed in Poland

PL ISSN 0460-9387

Zakład Narodowy im. Ossolińskich — Wydawnictwo, Wrocław 1988.

Oddział w Łodzi. Nakład 400 egz. Objętość ark. wyd. 12,60; ark. druk. 13,25. Papier offset. kl. III, 70 g, 61 × 86. Oddano do składnia 30 VI 1986 r. Podpisano do druku w lutym 1988 r.

Druk ukończono w marcu 1988 r.

Zam. 400/86. B-13. Cena zł. 320,—

Zakład Graficzny Wydawnictw Naukowych w Łodzi, ul. Żwirki 2

3891 wakay H. jowatanabe H. — zielonawy im zwierciadle brązowy
wysokość 25,61 mm. Zm. z 1952 r. now. z 1952 r. z 1952 r. now. z 1952 r. now.
3891 mgadz w skutek obniżenia rzeki 17,06 mm. z 1952 r. now. z 1952 r. now.
3891 mgadz w skutek obniżenia rzeki 17,06 mm. z 1952 r. now. z 1952 r. now.
3891 mgadz w skutek obniżenia rzeki 17,06 mm. z 1952 r. now. z 1952 r. now.
3891 mgadz w skutek obniżenia rzeki 17,06 mm. z 1952 r. now. z 1952 r. now.