

Lomica: Muzeum Regionalne Potuscu-Maro-

Wschodnie przy Oddziale Towarzystwa Naukowego Ptochicy

19.

z Lomicy, A. Legidnowa 18

I sale i pithy; pracownia hromoskopian na II p. w domu  
 czynnym. 2 blakhi schodowe prowadzą korytarz na  
 II piętro wzdłuż muru wzdłuż muru ad uter - chęps-  
 zęgi pod. uści. (sala k. ma  $\pm 20 \times 10$  m, mniejsza przelotowa  
 schodowa przelotowa  $\pm 10 \times 10$  m). Pracownia kowal. (z  
 ramburtem, blach mat chępsuch itd. akward wpięty do  
 wanny, szkieł miedzianych), 5 okien 6-częściowych i  
 drzwi na balkon widać, jama. 5 stajek przelotowych  
 pomonogim. k. p., 3 przelotowe potłame i potłame siewny  
 (03 rew. potł.). w potłach był ceramika z obrót,  
 Myzury, Eten, kowalnice z omle i szelre, kowal-  
 nicznie obrót - kowal. Ceramika wstępnie w potłach  
 z g. Taha samej w. i potłach przelot, ze wstępnie  
 i 2 k. p. w. w. k. p. k. p. k. p. z starami plecion-  
 karkami. Kowalnice sale 6 gablot po 2 datacje  
 do siebie, z brzońkami, kowalnicami, kowalnicami  
 haftowane - k. p., punkty narysów i zdobienie, jak  
 bajantki maplowe - nerone (wstępnie -  
 no ramonem). / w. w. tochy n. w. d. z. l. o. p. p. p.  
 d. a. n. h. o. l. / n. e. m. e. s. t. a. w. p. l. / z. b. e. c. h. u. t. / i. n. s. t. a. n. c. j. a. n. g.  
 k. p. - s. t. a. n. g. e. e. / f. o. r. a. t. i. / G. l. e. r. (z p. k. a. m. b. e. r. o. u. s.)



Novogod Lomi. x/Vasna's

Kovins Rymel in m. ke. Wdy. relazj  
repauba Wdy. Kult. i kstah in Horoshin, Lom-  
iz, kt. prastave in m. Chetvika - u vyshpach  
mypashnyel vavde kulturne, - upadunke,  
dneso, shovny; t. p. Rymel dokol jest nie  
zahudnany, vavne hof podjuri budeni.  
Rfent planie les b Rymel nie vntat raku-  
dnany.

Chybnik - składowa rezerwa po roku, choć nie miałem  
nowy obładni i w ogóle nie oprowadzałem pod wielką  
mieszka. Zaowocowa o ogromie miłościach bez chęci  
formalnych obiet. Te dwie są to wielkie interesy  
medyci dobre miarowe i przetrzymane, niechaj na  
stare napisać stanowien. Mowem podobno ciemny  
wyjeżdżają, awary i popraciu wstach mijsowyl. Spółdzielni  
Prac. mijs. ma podobno tu interesy i. Fenomeny  
staba, uduchowizacji mowem prowadzenie projektów  
Drogi 20 st, miedzi, walcem i wycieczki po 10 st. w  
kuchni 1978 - 7300 st. z biletu wstępu, normalnie  
1-2 ty. miedzi. Subydyjii zwłęd nie otrzymuje  
(skatep) utrzymania przez Tow. Nauk. Stochii.

Chybnik procenji ludobocownice

Pracow. mieszka (Chasa, rachunki, uduchowizacji  
obładni i k. p. ogumow), 3000 st. miedzi.

Ob. Bronostawie Bronostawka, Poraba wojna

P.J. w sali dzieł, komplet Lota Gancar  
skatep - wykonyw. na ramionach.

Mowem obadte 14. III. 1978.



# Museum Marushie - Olontje

Personel Museum pit na ednie Nysintu Kulture, klabu  
Unudu Wogowodziej. Museum zat medievu u lokalu Jazera  
Heimetmuseum. Personel: Kustbon, 2 palmarhu <sup>(kterme)</sup> pomuruz  
i 2 wrijel, cravno Bibliotekar. Ustakabudujim jet  
fokopaf. Ukljudje: 20-100 st. menduic. Zbonov poku-  
dnyel i darov me mur. 2 redupov pokodu thaj etnograf  
gromu thachro. Lunné i polukun' oh. Jazosthau  
prelud. etnograf, ustakabudujim: kulture zavnane z klerom  
waku o polukun' (u barmenu), prebuzem utroz  
kubak polukun'. Klat prebuzem u upetue mowu  
Kamé ué zoparuzay - magaraj u upetadon Amie  
zboraj. Zebur du Tamia wogow. Alud. Eth pou  
Kyo pndak Eth, Alecho, Eotidap.







Planty

Kościół drewniany z Reichenaau pow. Ostroda,

Obok drewnianego drewnianego z latarnią wewnątrz  
kolumny, Kościół, drewniany białe tynki. Przed wejściem  
drzwi jest - białe z starą Tąpał stopień obok  
drzwi wchodzi w prawo i wlewa masy drewniane  
Węski promyślnie takie drewno, w której  
brak drzwi, w przedostatku stare polichrome  
- ornamenty, Jeszcze inny, jest at tam z Chry-  
stem w alway (obraz) ps białe czerwej ewan-  
gelisty obraz ma wspaniałe w entosi at tam  
~~to~~ 2 na Tąpał drewno, Stale, dr. dr. dr. dr. dr.  
wzrostu, na białym czerwej Chry. rozpisane  
na kolumny, Sufit, i czerwej polychromy  
Jeszcze ornamenty, na powierzchni postojem  
drewno ma: dąb, sosna, jesion, Aksamit, Ewa  
kolumny chry polychromy w kolorach  
polichromy, alermy, pniek, czerwej i jesion  
w rami, pod Tąpał wtronię czerwej at tam  
na park ubranie, Obok wlewa at tam  
sufit pyłkowy drewno dla celebracji  
Dla kolumny drewno stary czerwej i jesion  
ornamenty kolumny - ornamenty arcy, i ryle  
masy, gładkie, wbił kolumny w białe. (1886)

