

INSTYTUT ARCHEOLOGII I ETNOLOGII  
POLSKIEJ AKADEMII NAUK  
OŚRODEK BADAŃ NAD KULTURĄ  
PÓŹNEGO ANTYKU I Wczesnego ŚREDNIOWIECZA

# PRZEGLĄD ARCHEOLOGICZNY

TOM 64



WROCLAW 2016

Redakcja – Editor  
BOGUSŁAW GEDIGA

Sekretarz Redakcji – Editorial secretary  
MAŁGORZATA MARKIEWICZ, ANDRZEJ MIERZWIŃSKI

Członkowie Komitetu Redakcyjnego – Editorial Committee members  
ANDRZEJ BUKO, GRZEGORZ DOMAŃSKI, LUBOŠ JIRÁŇ, PAVEL KOUŘIL,  
KRISTIAN KRISTIANSEN, JANUSZ KRUK, MICHAEL MEYER,  
DANUTA MINTA-TWORZOWSKA, SŁAWOMIR MOŹDZIOCH,  
ROMUALD SCHILD, ZENON WOŹNIAK

Redaktor techniczny – Technical Editor  
JAROSŁAW MICHALAK

Tłumacz – Translator  
ANETA ZIÓLKOWSKA

EDITORIAL OFFICE: Instytut Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk  
Ośrodek Badań nad Kulturą Późnego Antyku  
i Wczesnego Średniowiecza  
ul. Więzienna 6; 50-118 Wrocław  
Phone: +48-71 344 16 08; Fax: +48-71 344 33 52  
e-mail: bge@arch.pan.wroc.pl; boguslaw.gediga@gmail.com  
ami@arch.pan.wroc.pl

Na okładkach i stronie tytułowej wykorzystano fragmenty rycin ze stron 18 oraz 162  
niniejszego tomu „Przeglądu Archeologicznego”.

„Przegląd Archeologiczny” is indexed in: ERIH PLUS – European Reference Index for the Humanities  
and Social Sciences, CEJSH – The Central European Journal of Social Sciences and Humanities,  
ICI – Index Copernicus International.

DOI: 10.23858/PA64.2016

© Copyright by Instytut Archeologii i Etnologii PAN, Warszawa

No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic  
or mechanical, including photocopy, recording or any information storage and retrieval system,  
without permission from the copyright owner.

PL ISSN 0079-7138

Wydawnictwo Instytutu Archeologii i Etnologii PAN  
Ośrodek Badań nad Kulturą Późnego Antyku i Wczesnego Średniowiecza

Nakład: 250 egz.

Druk i oprawa:  
Partner Poligrafia

ul. Zwycięstwa 10; 15-703 Białystok

## SPIS TREŚCI – CONTENTS

### ARTYKUŁY – ARTICLES

Ewa DRECZKO, Typologia form naczyń kultury pucharów lejkowatych z obszaru Dolnego Śląska .....	5
<i>Typology of vessels forms of the Funnel Beaker Culture from Lower Silesia</i> .....	27
Piotr WŁODARCZAK, Tomasz BOROŃ, Aldona KURZAWSKA, Marta OSYPIŃSKA, Anita SZCZEPANEK, Małgorzata WINIARSKA-KABACIŃSKA, Grób kultury ceramiki sznurowej ze stanowiska 10 w Wilczycach, pow. sandomierski .....	29
<i>The grave of the Corded Ware culture from the site 10 in Wilczyce, Sandomierz County</i> .....	55
Marcin BURGHARDT, Stratyfikacja społeczna ludności zachodniopodolskiej grupy kultury wczesnoscytyjskiej .....	59
<i>Social Stratification of the Population of the Western-Podolian Group of the Early Scythian Culture</i> .....	93
Jaroslava PAVELKOVÁ, Václav FURMÁNEK, Demografická analýza kultur popolnicových polí na Slovensku .....	97
<i>Demographic Analysis of the Urnfields Cultures in Slovakia</i> .....	109
Marta CHMIEL-CHRZANOWSKA, Starość w społeczności kultury wielbarskiej .....	111
<i>Senility in Wielbark Culture</i> .....	130
Wojciech CHUDZIAK, Marcin WEINKAUF, Ewelina SIEMIANOWSKA, Jacek BOJARSKI, Barbara KOWALEWSKA, Paweł SZCZEPANIK, Joanna ABRAMÓW, Dorota BIENIAS, Daniel MAKOWIECKI, Domniemana karczma z wczesnośredniowiecznego zespołu osadniczego w Kałdusie na Pomorzu Nadwiślańskim .....	133
<i>The Supposed Inn from Early Medieval Settlement Complex in Kaidus on Pomerania Vistula</i> .....	172

### DYSKUSJE – DISCUSSIONS

Stanisław KUKAWKA, Jolanta MAŁECKA-KUKAWKA, O genezie kultury pucharów lejkowatych i badaniach stanowiska w Dąbkach na Pomorzu Środkowym .....	173
<i>On the origins of the Funnel Beaker culture and excavations at the site in Dąbki in Middle Pomerania</i> .....	173
Anna KOWALSKA, Uwagi polemiczne do pracy Marquity Volken „Archaeological Footwear. Development of shoe patterns and styles from Prehistory till the 1600's” .....	185
<i>Polemical comments on “Archaeological Footwear. Development of shoe patterns and styles from Prehistory till the 1600's” by Marquita Volken</i> .....	185
LIST do Redakcji „Przeglądu Archeologicznego” .....	195
ODPOWIEDŹ Redakcji .....	196

### RECENZJE – REVIEWS

<i>Staré Slovensko 4. Doba Bronzová</i> , red. V. Furmánek (Aneta Buchner) .....	199
<i>Miejsca pamięci. Pradzieje, średniowiecze i współczesność</i> , red. B. Gediga, A. Grossman, W. Piotrowski (Henryk Mamzer) .....	204

### KRONIKA – CHRONICLE

„Inspiracje i funkcje sztuki pradziejowej i wczesnośredniowiecznej”, Biskupin 27.-29.06.2016 (Ewa Bugaj) .....	209
---	-----