

G. R. OWEN-CROCKER, *Dress in Anglo-Saxon England*, Manchester 1986, ss. 241.

Problematyka historii ubioru pojawia się w literaturze fachowej dość często, przy czym są to zarówno wielkie dzieła w rodzaju *Geschichte des Kostüms* E. Thiel, jak i mniejsze prace, takie jak prezentowana tu książka, poświęcona ubiorowi w anglosaskiej Anglii. Praca traktuje o okresie od V do XI w., ale autorka przedstawia także starsze, germańskie stroje z północnej Europy. Są wśród nich najbardziej znane znaleziska bagienne, przede wszystkim z Thorsberg oraz z Huldremose, a także wyobrażenia Germanów na słynnej rzymskiej bramie w Moguncji. W stroju anglosaskim widzi bowiem autorka kontynuację starszych tradycji germańskich.

Krój anglosaskiego kobiecego i męskiego ubioru charakteryzuje G. R. Owen-Crocker na podstawie wczesnośredniowiecznych miniatur, między innymi z Psalterza ze Stuttgartu oraz z Opony z Bayeux, stosowane zaś do szycia odzieży materiały opisuje korzystając z wyników analiz tkanin wykopaliskowych z Anglii.

Omawia przy tym dość szeroko rodzaje przędzy, sploty tkackie i rodzaje krossna, które mogło być wtedy w użyciu. Zajmuje się również sposobami wykańczania tkanin, przede wszystkim folowaniem. Sporo miejsca poświęcono w książce haftowi, często zdobiącemu bogatszą odzież we wczesnym średniowieczu. Sądzę, że książkę G. R. Owen-Crocker można uznać za interesujący przyczynek do historii średniowiecznego ubioru.

*J. Maik:*