

	Treść	
<i>Włodzimir Bolecki</i>	Podmiot jako przedmiot	1
	Szkice	
<i>Ryszard Nycz</i>	Tropy „ja”. Koncepcje podmiotowości w literaturze polskiej ostatniego stulecia	7
<i>Kazimierz Bartoszyński</i>	Podmiot literacki — konstrukcje i destrukcje	28
<i>Janina Abramowska</i>	Jednak autor! Skromna propozycja na okres przejściowy	47
<i>Tomasz Venclova</i>	Gnostyczny „Piecyk” Aleksandra Wata (tłum. <i>Joanna Zach-Błońska</i>)	54
	Roztrząsania i rozbiory	
<i>Edward Balcerzan</i>	Post	76
<i>Stanisław Bałbus</i>	<i>Scribere necesse est, vivere...</i>	83
<i>Michał Paweł Markowski</i>	Jak (nie) pisać o dekonstrukcji	91
<i>Dorota Korwin-Piotrowska</i>	O pożytkach z kryzysu	98
<i>Adam Makowski</i>	Kłopoty z literaturoznawczymi proble- mami	103
	Opinie	
<i>Aleksandra Olędzka-Frybesowa</i>	Przeciw czemu protestują haiku?	108
<i>Joanna Rostropowicz-Clark</i>	Wódz powstańców, poeta bohater	119
<i>Aleksander Fiut</i>	Pankowski: mity i seks	141
<i>Dorota Heck</i>	Różewicz mistyczny (Z notatek)	142
<i>Anna Legeżyńska,</i> <i>Wojciech Wielopolski</i>	Bachtin — nie uniwersum...	149
	Rozmowy	
<i>Ewa Domańska</i>	Biała Tropologia. Hayden White i teoria pisarstwa historycznego	159
	Przechadzki	
<i>Bronisław Swiderski</i>	Kierkegaard jako powieściopisarz	169
<i>Janusz Korek</i>	Prywatna książka narodów	176