

Treść

<i>Marta Zielińska</i>	Luźne uwagi o rocznicach i jubileuszach	1
------------------------	--	---

Szkice

<i>Zofia Stefanowska</i>	Pan Tadeusz – i co dalej?	5
<i>Marta Zielińska</i>	Puszkini i pojedynki (rozważania w 160 rocznicę śmierci poety)	19
<i>Włodzimierz Bolecki</i>	Postmodernizowanie modernizmu	31
<i>Michał Głowiński</i>	Gombrowicz a Brzozowski	47
<i>Hanna Konicka</i>	Kulturowy sens gatunkowych decyzji Mirona Białoszewskiego	63

Roztrząsania i Rozbiory

<i>Wojciech Kalaga</i>	Ciągłość jako zasada	81
<i>Przemysław Czaplinski</i>	Pomiędzy, albo o pokazywaniu języka	86
<i>Grażyna Halkiewicz-Sojak</i>	Norwid w rozbitym lustrze	93
<i>Inga Iwasiów</i>	Komu podręcznik?	102
<i>Andrzej Skrendo</i>	Sporna literatura – i co dalej?	113
<i>Katarzyna Kościelak</i>	Slawistyka we Włoszech	131
<i>Bożena Karwowska</i>	Poezja Czesława Miłosza w krajach języka angielskiego	141

Opinie

<i>Maria Prussak</i>	Przygody filologii – przygody filologa	153
<i>Brigitta Helbig-Mischewski</i>	Guru przełomu tysiąclecia. Dyskurs Nowej Ery w pracach Marii Janion	165

Grażyna Borkowska Literatura, feminizm,
„dyskursy władzy” 193

Rozmowy

*Anna Nasiłowska,
Marta Zielińska* Kuferek Harpagona.
Rozmowa z Marią Janion 199

Dżemma Firsowa Niewolnik honoru.
Rozmowa z Natanem Ejdelmanem . 219

Interpretacje

Adam Wiedemann Miejsce i rola muzyki w twórczości
Leopolda Buczkowskiego 233

Andrzej Franaszek „a pod każdym liściem rozpacz” . . . 245

Glosy

Bogdan Czaykowski O „Guciu zaczarowanym”,
czyli o asymetrii w przyjaźni 269