

Spis treści

Grzegorz GROCHOWSKI	6	Wstęp Fikcje osobiste i prawda artystyczna
----------------------------	----------	-----------------------------------------------

Małgorzata CZERMIŃSKA	11	Szkice „Punkt widzenia” jako kategoria antropologiczna i narracyjna w prozie niefikcjonalnej
------------------------------	-----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------

Anna ŁEBKOWSKA	28	Narracja biograficzna w fikcji
-----------------------	-----------	--------------------------------

Dorota KOZICKA	41	Dwudziestowieczne „podróże intelektualne”. Między esejem a autobiografią
-----------------------	-----------	--------------------------------------------------------------------------

Clare CAVANAGH	60	Postkolonialna Polska. Biała plama na mapie współczesnej teorii (przel. T. Kunz)
-----------------------	-----------	----------------------------------------------------------------------------------

Robert MIELHORSKI	72	Ewy Lipskiej podróże (w poszukiwaniu wartości)
--------------------------	-----------	------------------------------------------------

Roztrząsania i rozbiory

Piotr MICHAŁOWSKI	93	„Korekta świata” – bez korekty
--------------------------	-----------	--------------------------------

Agnieszka DĘBSKA	100	Układanka z rekwizytów historii. Biografie poetyckie w drugim obiegu w latach 1976-1980
-------------------------	------------	-----------------------------------------------------------------------------------------

Ewa KRASKOWSKA	110	„W sprawie kobiet – bez zmian”. O pisarstwie Ingi Iwasów
-----------------------	------------	----------------------------------------------------------

Adam DZIADEK	118	Stylizacje mityczne we współczesnej prozie polskiej
---------------------	------------	-----------------------------------------------------

Maciej KACZYŃSKI	124	Czy podmiotowość jest przeklęta? Piekło nowoczesności według René Girarda
-------------------------	------------	---------------------------------------------------------------------------

Andrzej ZAWADZKI	131	O pożytkach z archeologii pojęć (i nie tylko)
Tomasz ŁYSAK	138	Okruczy dzieciństwa. O dziecięcych świadectwach Zagłady
Andrzej ZIENIEWICZ	146	Przyswajanie pamięci
Aleksandra UBERTOWSKA	151	Różewicz transgresywny
Tomasz MIZERKIEWICZ	161	Obrażdki żaloby, porządki słowa
Emilia DĄBROWSKA	167	List z podróży współczesnego etnologa
Anna RZYMSKA	172	Poczucie wzniosłości jako „otwarcie” w <i>Dzienniku mojej podróży z roku 1769</i> Johanna Gottfrieda Herdera

Fragmenty

Janusz SŁAWIŃSKI	181	Bez przydziału /VIII/
-------------------------	------------	-----------------------

Prezentacje

Philippe LEJEUNE	192	Dziewczęce „ja”. O dziennikach panien z XIX wieku (przel. M. i P. Rodakowie)
-------------------------	------------	------------------------------------------------------------------------------

Rozmowy

Paweł RODAK	213	„Nie istnieje tu nic, zanim nie zostanie wypowiedziane”. Rozmowa z Philippem Lejeune'em
--------------------	------------	-----------------------------------------------------------------------------------------

Szyborska

Małgorzata CZERMIŃSKA	230	Ekfrazy w poezji Wisławy Szyborskiej
------------------------------	------------	--------------------------------------

Spis treści

Anna CZABANOWSKA-WRÓBEL	243	<i>Byłem dzieckiem...</i> Elegie dzieciństwa Bolesława Leśmiana
Olga ORZEŁ	260	W poszukiwaniu straconego mitu. Obraz dzieciństwa w <i>Dzieciach Syjonu</i> Henryka Grynberga
Marek STANISZ	270	Słowacki jako krytyk literacki
Przemysław PIETRZAK	282	Na granicy dialogu. Język i etyka w powieści <i>Zbrodnia i kara</i> Fiodora Dostojewskiego

Dociekania

Ewa REWERS	303	Pustka i forma
Mieke BAL	314	Antropometamorfoza: rozwidlające się ścieżki i kryształy w filozofii czasu Louise Bourgeois (przel. D. Kosińska)

Przechadzki

Agata BIELIK-ROBSON	331	Nie krzywdzić nikogo
Ewa DOMAŃSKA	336	Autofikcja Joanny Bator
Magdalena KUBAREK	346	Adonis, Hiob, Mahomet i Święty Mikołaj – interferencje kulturowe w poezji Hajdara Mahmuda
Beata KOZAK	356	Mistrzynie i uczennica – próba utopii
Maciej MARYL	362	Przepraszam, czy mogę przypilnować samochodu?

Andrzej SKRENDO

Polemiki

372 Dwa typy krytyki etycznej i ich
pogranicze

382 Ogłoszenia

383 Sprostowania

384 Noty o autorach