

Spis treści „Teksty Drugie” 2008 nr 5

Anna NASIŁOWSKA	6	Wstęp Kłopoty z genderem
German RITZ	9	Szkice <i>Gender studies</i> dziś. Budowanie teorii i wędrowanie teorii
Mateusz SKUCHA	16	Męski artefakt i tajemniczy poeta. Wokół teorii <i>queer</i>
Piotr OCZKO	32	Dlaczego nie chcę pisać o staropolskich samcołożnikach? Przyczynek do „archeologii” <i>gay studies</i> w Polsce
Piotr Seweryn ROSÓŁ	51	Masochistyczna homohistoria. Lektura berlińskiego Schwules Museum
Wojciech ŚMIEJA	64	Boy i homoseksualizm. Literatura, prawo i ten przerażający homoerota we własnej osobie
Andrzej KARCZ	75	Roztrząsania i rozbiory W poszukiwaniu płci, seksualności i etyki w prozie polskiej
Wojciech TOMASIK	89	Socrealizm albo milczenie kobiet
Katarzyna TOKARSKA	95	Róg obfitości
Sławomir BURYŁA	101	O komizmie poważnie
Hélène CIXOUS	109	Prezentacje Ku teorii krucy-fikcji. <i>Przeł.</i> Agnieszka Stobierska-Reverchon
Ewa KRASKOWSKA	127	Interpretacje Ojcowska żałoba Karola Irzykowskiego
Wojciech KUDYBA	138	Nagość księdza. Poezja kapłańska jako dyskurs mniejszości?

Pau Freixa TERRADAS

146 Kilka uwag na temat prowokacji erotycznej, męskiego podmiotu i polskiej tradycji na przykładzie powieści *Kabaret metafizyczny* Manueli Gretkowskiej

Irena JOKIEL

153 Między strażnikiem i kloszardem.
O *Gołębiu* Patricka Süskinda

Claudia SCHOPPMAN

163 Świadectwa
Czas maskowania. O sytuacji lesbijek w narodowym socjalizmie.
Przeł. Joanna Ostrowska

Aleksander FIUT

Opinie
Wokół *Traktatu moralnego* Czesława Miłosza i wątpliwości Henryka Markiewicza wyrażonych w szkicu *Czego nie rozumiem* w „*Traktacie moralnym*”? „*Teksty Drugie*” 2006 nr 5

Joanna ZACH
Łukasz TISCHNER

175 Panu Profesorowi Henrykowi Markiewiczowi – w odpowiedzi
180 *Traktat moralny*: poezja jako „akt umysłu”
188 Glosa do artykułu prof. Henryka Markiewicza *Czego nie rozumiem* w „*Traktacie moralnym*”?

Magdalena LUBELSKA
Henryk MARKIEWICZ

194 Czcigodny Panie Profesorze!
199 Odpowiedź mitoszologom

Rozmowy
206 Wojna stuletnia, czyli cały wiek psychoanalizy.
Z Elisabeth Roudinesco rozmawia Anna Turczyn

222 Noty o autorach

228 Sprostowanie