

Spis treści „Teksty Drugie” 2009 nr 5

Anna NASIŁOWSKA	6	Wstęp Słowo i obraz
Josef VOJVODÍK	11	Szkice Siła dotyku – nowoczesność anachronizmu. O filozofii sztuki G. Didi-Hubermana Przeł. Hanna Marciniak
Zbigniew KLOCH	29	Przedstawienie i prawda w kulturze doświadczenia potocznego
Paweł ZAJAS	40	O naturze pośledniego owada. Nowa propozycja badań nad literaturą niefikcyjną
Arkadiusz ŻYCHLIŃSKI	56	<i>Homo loquens</i> . O różnicy antropologicznej
Wojciech KRUSZEWSKI	85	Roztrząsania i rozbiory O domniemyanych pseudonimach Józefa Czechowicza
Sławomir BURYŁA	100	Monografia po latach
Adam DZIADEK	106	Ruch w uchu
Beata ŚNIECIKOWSKA	111	Wszystko jest kolażem?
Ernst van ALPHEN	124	Prezentacje W pułapce wizerunków Przeł. Roma Sendyka

Dorota WOJDA

144

Dociekania

Odmiany wiktylizacji w pisarstwie
Andrzeja Kuśniewicza

Agnieszka REJNIAK-MAJEWSKA

163

Obraz jako sytuacja. Tragizm, podmiotowość i malarstwo według Barnetta Newmana

Zygmunt BAUMAN

185

Świadectwa

Nieznajomi to groźba... Czyżby
rzeczywiście?
Przeł. Radosław F. Muniak

Wacław SZALAMOW

195

Archiwum

Nowa proza.
Zapiski z lat siedemdziesiątych
Przeł. Izabella Migal

Magdalena MACHOWSKA

213

Przyczynki

Literacka twórczość Cyganów/Romów.
Stan badań

220

Sprostowania

221

Noty o autorach