

INSTYTUT HISTORII I KULTURY ŻYDOWSKIEJ IM. SZYMONA DUBNOWA W LIPSKU

1 listopada 1995 r. odbyło się zebranie założycieli nowego instytutu naukowego, utworzonego na podstawie uchwały krajowego parlamentu Saksonii podjętej w kwietniu poprzedniego roku. Zebrani przyjęli statut, który opracowała komisja powołana dla przygotowania założeń Instytutu, jego zadań i formy prawnej (przewodniczyła prof. Monika Richarz, oprócz członków z Niemiec udział w niej wzięli historycy z Izraela, Polski i Szwajcarii). Na stanowisko dyrektora założycielskiego powołano prof. Stefi Jersch-Wenzel; zadaniem jej będzie zorganizowanie i uruchomienie nowej placówki. Jeszcze przed formalnym otwarciem Instytutu podjęte zostały przygotowania do stworzenia własnych zbiorów bibliotecznych. Instytut ma formę stowarzyszenia zarejestrowanego, odrębnego wprawdzie od Uniwersytetu Lipskiego, lecz z nim ściśle współpracującego. Uroczyste otwarcie nastąpiło 9 listopada, w sali posiedzeń parlamentu w Dreźnie, w rocznicę „nocy kryształowej” 1938 r.

Instytut im. Szymona Dubnowa zajmować się będzie badaniami dziejów i kultury Żydów nie tylko w Niemczech (zwłaszcza w Saksonii), lecz także w Europie środkowej i wschodniej, zwłaszcza z punktu widzenia stosunków międzyetnicznych. Cele te zostały zapisane w statucie. Oprócz zadań ściśle badawczych, Instytut — współpracując z Uniwersytetem — mieć będzie także obowiązki nauczycielskie, zwłaszcza uczestniczyć będzie w kształceniu doktorantów.

Instytut podejmie współpracę międzynarodową, zwłaszcza z uczonymi izraelskimi oraz z krajów Europy środkowej i wschodniej, a więc mieć należy nadzieję, że będzie cennym partnerem dla polskich ośrodków naukowych. Pierwszym gościem jest prof. Jakub Goldberg z Uniwersytetu Hebrajskiego w Jerozolimie, doktor *honoris causa* Uniwersytetu Warszawskiego.

Jerzy Tomaszewski
(Warszawa)

NAGRODA IMIENIA STANISŁAWA HERBSTA

Zarząd Główny Polskiego Towarzystwa Historycznego, Komisja Nagrody Naukowej im. Stanisława Herbsty w składzie: Jan Baszkiewicz, Jacek Banaszekiewicz, Marian Grynberg, Czesław Madajczyk, Jacek Staszewski, Janusz Tazbir przyznała w roku 1995 — 7 nagród i 6 wyróżnień za najlepsze prace magisterskie z historii Polski w zakresie dziejów kultury, miast i wojskowości.

Pierwszej nagrody nie przyznano.

Trzy równorzędne II nagrody po 400 zł otrzymali:

mgr Paweł Kras za pracę „Polski lollard czy husyta? Spór o herezję mistrza Gałki z Dobczyzna” napisaną pod kierunkiem Urszuli Borkowskiej na Wydziale Humanistycznym Katolickiego Uniwersytetu w Lublinie.

mgr Wojciech Tabisz za pracę „Organizacja obrony Lwowa w listopadzie 1918 r. w świetle źródeł drukowanych” napisaną pod kierunkiem Jana Ziółka na Wydziale Humanistycznym Katolickiego Uniwersytetu w Lublinie.

mgr Tomasz Rurarz za pracę „Topika portretów władców polskich w *Rocznikach* Jana Długosza” napisaną pod kierunkiem Urszuli Borkowskiej na Wydziale Humanistycznym Katolickiego Uniwersytetu w Lublinie.

Cztery równorzędne III nagrody po 200 zł. otrzymali:

mgr Artur Wojciech Filipiuk za pracę „Józef Zajączek jako pamiętnikarz Powstania Kościuszkowego” napisaną pod kierunkiem Tomasza Kizwaltera w Instytucie Historycznym Uniwersytetu Warszawskiego.

mgr Rafał Juszcza za pracę „Książę Józef Poniatowski w dziewiętnastowiecznej tradycji i legendzie”, napisaną pod kierunkiem Bogusława Cyglera w Instytucie Historii Uniwersytetu Gdańskiego.

mgr Karolina Nowinowska za pracę „Generał Franciszek Ksawery Kossecki (1778–1867). Przyczynek do historii elit politycznych i wojskowych Księstwa Warszawskiego i Królestwa Polskiego” napisaną pod kierunkiem Józefa Śmiałowskiego na Wydziale Filozoficzno-Historycznym Uniwersytetu Łódzkiego.

mgr Alicja Zagrodzka za pracę „Pragnienie męczeńskiej śmierci Świętego Brunona z Kwerfurtu” napisaną pod kierunkiem Urszuli Borkowskiej na Wydziale Humanistycznym Katolickiego Uniwersytetu w Lublinie.

Ponadto przyznano 6 wyróżnień honorowych, otrzymali je:

mgr Jacek Chachaj za pracę „Rozwój sieci parafialnej w dekanacie Zator do końca XVI wieku” napisaną pod kierunkiem Eugeniusza Wiśniowskiego na Wydziale Humanistycznym Katolickiego Uniwersytetu w Lublinie.

mgr Sergiusz Ciechanowski za pracę „Pomorski Okręg Straży Granicznej w latach 1928–1939” napisaną pod kierunkiem Włodzimierza Jastrzębskiego na Wydziale Humanistycznym Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Bydgoszczy.

mgr Elżbieta Gdula za pracę „Rozwój sieci parafialnej w archidiakonacie krakowskim w latach 1325–1358”, napisaną pod kierunkiem Eugeniusza Wiśniowskiego na Wydziale Humanistycznym Katolickiego Uniwersytetu w Lublinie.

mgr Tomasz Kempa za pracę „Konstanty Wasyl Ostrogski (1524/5–1608) wojewoda kijowski, marszałek kijowski i marszałek ziemi wołyńskiej”, napisaną pod kierunkiem Stanisława Aleksandrowicza w Instytucie Historii i Archiwistyki Uniwersytetu w Toruniu.

mgr Izabela Kolasińska za pracę „Dziewiętnastowieczna Irlandia w opiniach Polaków” napisaną pod kierunkiem Jana Ziółka i Edmunda Gussmana na Wydziale Humanistycznym Katolickiego Uniwersytetu w Lublinie.

mgr Wojciech Polak „Elementy czasu i przestrzeni w Kronice Galla Anonima” napisaną pod kierunkiem Urszuli Borkowskiej na Wydziale Humanistycznym Katolickiego Uniwersytetu w Lublinie.

Jednocześnie Komisja przypomina, że wpłaty na Fundusz Nagrody im. Profesora Stanisława Herbsta można wpłacać na konto: BG O/Warszawa, nr 300009–6855–132.

Warszawa, dnia 9 lutego 1996 r.

PROTOKOŁ

z posiedzenia Jury Konkursu im. Władysława Konopczyńskiego na recenzję ogłoszoną
w polskich czasopismach historycznych

W dniu 9 lutego zebrało się Jury konkursu na recenzję ogłoszoną w 1994 r. w polskich czasopismach historycznych w składzie: prof. prof. Jan Szymczak (w zastępstwie dr hab. Jacka Banaszkiewicza), Janusz Tazbir, Jan Baszkiewicz i Czesław Madajczyk. Fundację na Rzecz Nauki Polskiej reprezentował prof. Marian Grynberg, PTH prof. Jacek Staszewski.

Jury dysponowało zestawem propozycji obejmujących wszystkie epoki historyczne, przygotowanym na potrzeby Konkursu. Zgodnie z regulaminem obrad Jury, jego członkowie mogli zgłaszać własne propozycje. Z uwagi na charakter pierwszego Konkursu postanowiono rozszerzyć pojęcie „recenzja” podporządkowując mu także przeglądy badań, jako publikację odnoszącą się w sposób krytyczny do szeregu utworów i tworzący pewien wzorzec na łamach czasopisma naukowego.

W wyniku żywej dyskusji Jury postanowiło przyznać pierwszą nagrodę w wysokości 700 zł prof. E. Duraczyńskiemu za przegląd badań nad powstaniem warszawskim („Dzieje Najnowsze” z. 3/94–1/95) oraz za recenzję wydawnictwa źródłowego *Wniesznia politika SSSR 1939 g.* (z. 3/94).

Drugą nagrodę w wysokości 600 zł otrzymał prof. Jerzy Michalski za recenzje z publikacji dotyczących XVIII w. z uwagi na szczególnie wysokie walory merytoryczne.

Trzecią nagrodę w wysokości 500 zł otrzymała dr Teresa Chynczewska-Hennelowa za recenzję z pracy pod redakcją A. Sucheni-Grabowskiej i A. Dybkowskiej *Tradycje polityczne dawnej Polski*, Warszawa 1993, „Odrodzenie i Reformacja w Polsce” t. 38, 1994, s. 148–151.

Jury stwierdziło, iż inicjatywa powołania do życia Konkursu może przynieść rezultaty, jeśli stanie się to zwyczajem powtarzanym corocznie w dłuższej perspektywie czasowej. Dlatego Zarząd Główny PTH powinien zwrócić się do Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej z apelem o ponowienie Konkursu w 1996 r. i stworzenie warunków materialnych do utrwalenia Konkursu na przyszłość.

Rozdanie nagród wino mieć charakter uroczysty i odbyć się w czasie dogodnym dla wszystkich zainteresowanych.

Jacek Staszewski
(Toruń)

Adolf Daab



*w Warszawie
i na Krymie*

Semper

Włodzimierz Zuzga

WÓJT

*czyli Michnik
z Tischnerem
obgadani*

Semper

Pierwsze pełne
krytyczne
wydanie poezji
wybitnego twórcy
polskiego baroku

Wydął
Adam Karpiński

Adverbia Moralia
w opracowaniu
Mieczysława Mejora

Wydawnictwo
Naukowe
Semper

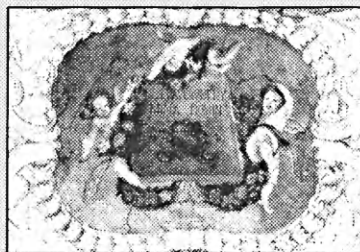
STANISŁAW
LUBO
PO
ZEB



TOM II

STANISŁAW HERAKLIUSZ
LUBOMIRSKI

POEZJE
ZEBRANE



TOM I

TEKSTY

KOMENTARZE