

Humanistyka w PRL-u

Redaktor gościnna:
Magdalena Matysek-Imielińska

	WSTĘP	
7	ANNA NASIŁOWSKA	Odzyskiwanie przeszłości
<hr/>		
	SZKICE	
14	MAGDALENA MATYSEK- -IMIELIŃSKA	Polska humanistyka powojenna i wielki projekt modernizacyjny. Szukając inspiracji, pokonując dogmatyzmy. Wstępna mapa problemów
32	TOMASZ MAJEWSKI	O paradoksach polskiej recepcji Györgya Lukácsa
47	KAROLINA SIKORSKA	Krytyczne badaczki w powojennej humanistyce. Spojrzenie na pracę kobiet
66	DARIUSZ BRZOSTEK	Dźwiękologia w Polskiej Rzeczpospolitej Ludowej. Polski dyskurs akademicki o audialności – między medycyną pracy a kulturoznawstwem
82	SYLWIA SZYKOWNA	Potencjalność infrastruktur sztuki. Powojenny ruch galeryjny w Polsce a krytyczne geografie
97	DARIUSZ BRZEZIŃSKI	„Spojrzenie po latach”. Inspiracje i kontynuacje teorii kultury Zygmunta Baumana z polskiego okresu jego twórczości
118	BRUNON ROCH KURYŁO	„Panią Ninę strasznie trudno było znać lepiej”. Przyczynek do biografii intelektualnej Niny Assorodobraj-Kuli
141	XAWERY STAŃCZYK	Wizje rozwoju społecznego w dyskursie statystyki publicznej doby późnego socjalizmu
164	MAKSYMILIAN ODRZYWOŁEK	Społeczne role wersologii (i nie tylko). O formach humanistycznego zaangażowania Marii Dłuskiej

	ROZTRZĄSANIA I ROZBIORY	
189	IZABELLA ADAMCZEWSKA- -BARANOWSKA	Wspólnota wykluczonych? O solidarności rozszerzonej
200	MIRA MARCINÓW	Fenomenologia feministyczna i doświadczenie płci
212	KATARZYNA KUŁAKOWSKA	Ćwiczenia z nowych wrażliwości
	PREZENTACJE	
223	JOHANN P. ARNASON	Komunizm i nowoczesność Przeł. <i>Dorota Boni Menezes</i>
	DOCIEKANIA	
252	MONIKA MILEWSKA	Jak obywatel Modulator zamieszkał w Polsce Ludowej. Blok jako projekt społeczny
271	GRZEGORZ NIZIOŁEK	Szela jako postać teatralna
287	MAREK KRAJEWSKI	Ciężar komunikowania
304	ELŻBIETA DUTKA	W głąb gór i „samego bycia”. O (nie)autonomicznej enklawie w światowej republice literatury
323	WOJCIECH TORZEWSKI, ANTONI TORZEWSKI	O etycznym uzasadnieniu myśli postmetafizycznej w świetle interpretacjonizmu
344	KRYSTYNA DUNIEC	Choreo_hybrydy
	INTERPRETACJE	
362	HANNA SERKOWSKA	„Pani jest w jakiejś dziurze”. Poemat przewlekły o depresji Salci Hałas
381	AGNIESZKA CZAJKOWSKA	Próby rozwiązania mitologii. Troja Zbigniewa Herberta i Wisławy Szymborskiej
399	ANDRZEJ TYSZCZYK	Fenomenologia grozy w <i>Piotrusiu</i> Leo Lipskiego