

SOBIESCIANA.

Wiść o szabli, jakoby przez cesarza Leopolda darowanej Janowi III, obiegła świeżo wszystkie prawie polskie dzienniki, wywołała koresponden-
cye, sprostowania itd. Tymczasem dawno przed publicznem wyjaśnieniem rzeczy przez hr. H. Steckiego, wiadomem było doskonale, gdzie szabla obecnie się znajduje, a Komitet wystawy zwią-
zał stosunki listowne z jej posiadaczem p. Kolan-
kowskim, jak z *Czasu* Nr 74 z dnia 1 kwietnia przekonać się można. Uczynił to zaś na podsta-
wie, otrzymanej jeszcze w r. 1880 wiadomości pi-
smiennej, wedle której szabla ta ma mieć na jednej stronie rycerza na koniu złotym niellowanego i na-
pis: *Dextra... Joanni (?) vicit ad Viennam 1683*, a na drugiej stronie *Leopoldus contulit Joanni III in campo victoriae...* i herb Janinę. Ostatecznie tylko naoczne przekonanie rozstrzygnie o rzeczy-
wistej wartości tego przedmiotu.

15 190 / 6

Z gotowością wzięcia udziału w wystawie zabytków z epoki Sobieskiego, zgłosiły się dalej następujące osoby jeszcze przed otrzymaniem zaproszenia:

Hrabianka Irena Łoś — łyżka srebrna.

P. Józef Pressen ze Lwowa — sztylet turecki i dwa medale pamiątkowe.

Hr. Lewicki-Siemieński z Pawłosiowa — obraz Smuglewiczowi przypisywany a przedstawiający śmierć regimentarza Adama Siemińskiego pod Wiedniem.

P. Leon Dembiński — ozdobna makata z polskimi napisami.

Nadto pp. hr. Antoni Potocki, hr. Roman Bniński i Edward Oczosalski oświadczyli chęć przystąpienia do wystawy, nie wymieniając jeszcze szczegółowo zabytków, jakie z XVII wieku posiadają.

Ponieważ niektóre z wyżej wyliczonych przedmiotów już nawet do Krakowa nadeszły, zwracamy uwagę, iż w tej chwili wystarcza pismienne porozumienie się z Komitetem wystawy (na ręce prezydenta m. Dra Weigla). Nadsyłanie zaś samych przedmiotów jest cokolwiek jeszcze przedwczesnem, skoro wystawa dopiero we wrześniu ma być otwarta.

Otrzymujemy od znakomitego badacza dziejów oblężenia Wiednia i pamiątek po Sobieskim, następujące, ważne w tej chwili pismo z Wiednia:

Pozwalam sobie zwrócić uwagę, że bardzo wiele okazów polskich, któreby na wystawę krakowską pożądanymi były, znajduje się w Szwecyi. Wymieniam oprócz wielkiej ilości szabel, sztuców, buzdyanów, następujące: Trzy buławy (dwie po Zamojskim), jedna ze słoniowej kości, kamieniami i emalią ozdobiona; jeden kalkan bardzo ozdobny i dużo innych tarcz; kilka kulbak polskich z strzemionami, a nawet — co bardzo rzadkie — dwa kosztowne chomąta, które przez Nilsona Brahe wywiezione zostały z Polski. To wszystko znajduje się w zamku Skokloster, zaś w kościele w Rydarholmie w kaplicy Gustawów przechowanych jest dużo chorągwi, sztandarów, oraz bębnow, piszczałek, i innych wojennych instrumentów muzycznych z Polski. Muzeum „Carskoje Sielo“ posiada szable i pistolety Jana Sobieskiego; puginał tego króla jest w Muzeum w Sigmaringen.

Antoni Dolleczek, porucznik Artylleryi.

Otrzymujemy od znakomitego badacza dzie-
łow obłądzenia, Wiednia i pamiątek po Sobieskim,
następujące, ważne w tej chwili pismo z Wiednia:

Pozwalam sobie zwrócić uwagę, że bardzo wiele
branż polskich, któreby na wystawę krakow-
ską podjęciem były, znajdują się w Szwajcarii.
Wymieniam oprócz wielkiej ilości szabel, szabl-
ców, barykadowych następujące: Trzy brzozy (dwie
po Xantjaskim), jedna ze słonowej kości, ka-
mieniami i emalia ozdobiona; jeden kalmar bar-
dzo ozdoby i dużo innych tarcz; kilka kulok
polskich z strzemiętami, a nawet — co bardzo
rzadkie — dwa kostowne szmypy, które przez
Nijona Brada wywiezione zostały z Polski. To

Osobne odbicie z Nru 80 „CZASU” z dnia 10 Kwietnia 1883 roku.
w kolekcje w Kabinetach w Kaplicy Głównych
przechowywanych jest dużo chorągwi, sztandarów,
oraz broni, piśmiennictwa, i innych wojennych
instrumentów, muzykanych z Polski. Muzyczny
„Cerkoci Sioła” posiada szablę i pistolety Janu-
sobielskiego; pugnał tego króla jest w Muzeum
w Sigmaringen.

Katani Doller, porucznik Artylerji.

K 15130/6

Gabinet
Filologiczny
Inst. G. Kerbyta
<http://gnw.org.pl>