

## Beletrystyka z Auschwitz

Współpraca merytoryczna:  
Jan Borowicz,  
Justyna Kowalska-Leder

---

### WSTĘP

---

- 7 **AGNIESZKA DAUKSZA** Bestsellery z Auschwitz. Strażnicy pamięci kontra gang auszwickaków

---

### SZKICE

---

- 20 **MARTA TOMCZOK,  
JACEK LEOCIAK** Auschwitz jako marka. Powieści o Zagładzie w ofercie sieci handlowych
- 39 **JUSTYNA KOWALSKA-LEDER** Kojąca afirmacja swojskości w polskich bestsellerach „z Auschwitz”
- 61 **JAN BOROWICZ** Polskie bestsellery „z Auschwitz”. Pornografia i makabra
- 80 **OLGA KACZMAREK** Emocje, fakty i krytyka. O reakcjach eksperckich na popularną beletrystykę zagładową
- 97 **IWONA KURZ** Terytorium Auschwitz. Kamera w muzeum eksterminacji
- 113 **KAROLINA MARCINKOWSKA,  
DOMINIK PUCHAŁA,  
MICHAŁ BILEWICZ,  
DOMINIKA BULSKA,  
MIKOŁAJ WINIEWSKI,  
MACIEJ GÓRSKI** Śmiech w Auschwitz, czyli o tym, w jaki sposób psychologia może pomóc zrozumieć łamanie tabu w miejscu pamięci Zagłady
- 132 **PAWEŁ DOBROSIELSKI** Okładka jako zaproszenie

---

### ROZTRZĄSANIA I ROZBIORY

---

- 147 **KAROLINA KOPROWSKA** Zagłada Żydów z perspektywy kultury polskiej
- 157 **JUSTYNA SZKLARCZYK** Strategie unikania. Recenzja książek Dobrosława Kota *Tratwa Odysa. Esej o uchodźcach* i Mikołaja Grynberga *Jezus umarł w Polsce*

---

	PREZENTACJE	
169	<b>ANNA ROTHE</b>	Fantazje o świadkowaniu Przeł. <i>Jan Borowicz</i>
	INTERPRETACJE	
182	<b>SARA HERCZYŃSKA</b>	Montaż afektów. Konstrukcja wystawy w fabryce Schindlera
196	<b>AGNIESZKA WITKOWSKA-KRYCH</b>	Dziecko w/z Auschwitz – instrukcja montażu
215	<b>ALEKSANDRA GRZEMSKA</b>	Karmienie doznaniem. Popularne narracje tematyzujące Hołodomor
231	<b>KLAUDIA KORCZYŃSKA</b>	Opowieści hołdomorowe jako (re)medium (post)pamięci. Wokół <i>Wieku czerwonych mrówek</i> Tani Pjankowej
	DOCIEKANIA	
252	<b>STANISŁAW OBIREK</b>	Stanisław Lem i jego żydowski sekret. Dlaczego żydowskość stała się problemem dla polskich Żydów po drugiej wojnie światowej?
273	<b>ŁUKASZ CYBULSKI</b>	Brulionowata otwartość. O genetyce tekstów dawnych i polskim wieku rękopisów
	PRZECHADZKI	
294	<b>TOMASZ S. MARKIEWKA</b>	„Tysiące małych szwów”. Literatura, demokracja, nieludzie
	POŻEGNANIA	
306	<b>ARTUR HELlich</b>	Sceny z (auto)biografii. Wspomnienie o Andrzeju Zieniewicz (1949-2023)