



STANISŁAW WITOLD BALICKI

MISTERJUM
NA RYNKU KRAKOWSKIM



POZNAŃ
MCMXXXII

Stanisławli Towli Bolicli

Poznani, styczniu 1932.

MISTERJUM NA RYNKU KRAKOWSKIM

STANISŁAW WITOLD BALICKI

MISTERJUM
NA RYNKU KRAKOWSKIM

P O Z N A Ń
M C M X X X I I

<http://rcin.org.pl>



INSTYTUT
BADAŃ LITERACKICH PAN
BIBLIOTEKA

90-330 Warszawa, ul. Nowy Świat 72

Telex 26-68-1

<http://rcin.org.pl>

4198

*Karolowi Hubertowi Rostworowskiemu
i Teofilowi Trzecińskiemu
z prośbą o rozważenie naszkicowanego
tu projektu.*

Wydawnictwo
Wydawnictwo
Wydawnictwo
Wydawnictwo

Gdym dnia 24 marca, wczas rano, zbliżał się pociągiem do Krakowa, jak wówczas, w roku 1794, blisko stocztardzieści lat temu, nad zamglonym obszarem wschodziła jasna zorza, co pobudziła ptaki, szczebiotem swym witające zrywając się ze snu zimowego Naturę.

*Jak przed laty jasno, krasno,
W polu uroczyście,
Wyrostają dawne czasy,
Jak wiosenne liście.
Młoda wiosna
Niesie krosna,
Świeżą trawę miękką,
Konwalije
I lilije
Dzierzga złotą ręką.*

Dostojny Kraków spał jeszcze. — Zegary wieżowe były szóstą godzinę. — Tylko Rynek Główny wrzał, nigdy o tej porze niespotykanem, nerwowem życiem. Szare kamienice gięły w zieleni festonów i w girlandach kwiecica. Wśród nich lśnił amarant i biel porporców i sztandarów narodowych, przeplatanych chorągwiami o barwach miejskich, niebiesko-białych.

Na Rynku krakowskim dziś jakieś wielkie święto.

Tłumy robotników miejskich z niezwykłą szybkością kończą budowę niewielkiej trybuny, zajmującej część chodnika przy linii C—D, wzdłuż kamienic, oznaczonych liczbą 29 i 30, czyli od Pałacu pod Baranami do rogu Szewskiej ulicy.

Miarowy stuk młotków. Wbijanie ostatnich gwoździ. Zarzucenie trybuny pękami choiny i biało-czerwonemi szarfami.

Przed godziną dziesiątą dachy Sukiennic i niektórych domów, wszystkie okna — oblepione widzami. Tłumy mieszkańców zapelniły Rynek, tworząc między wieżą ratuszową a trybuną olbrzymi czworobok, którego wewnętrzne ściany wypełniła dziatwa szkolna i jej organizacje. Nad trybuną powiewa proporzec Pana Prezydenta Rzeczypospolitej, który, wraz z przedstawicielami rządu i miejscowych władz, honorowe wśród widzów zajął miejsca.

Obok trybuny rósł las sztandarów, z którymi przybyła młodzież szkolna, delegacje przeróżnych stowarzyszeń, cechy i bractwa.

Widzów tysiące, tysiące. Wprawdzie wielu, zwłaszcza tych z drugiej strony Sukiennic, nic widzieć nie będzie, ale zato, dzięki dyskretnie zainstalowanym megafonom, usłyszą każde słowo.

Zegar na wieży ratuszowej wybił dziesiątą godzinę; wtórował mu zaraz zegar wawelski i niższej wieży kościoła Mariackiego. Gdy przebrzmiały echa hejnału, z okien wieży ratuszowej rozległy się potężne tony fanfar wojennych, co dawną potęgę Polski, zawsze do Boga Rodzicy Dziewicy się modlącej, wygrały.

Zakończył je donośny werbel bębnow, zwołujący mieszkańców miasta na Rynek. Donośny, ostry, a nieustanny. Widocz-

nie niezwykła chwila, ważne nowiny mieszkańcom zwiastować mająca. Jakoż szybko zapelnia się jeszcze pusty czworobok przed ratuszem. Tu zwykle ogłaszali rajce miejscy najciekawsze wiadomości i postanowienia. Podgorączkowane tłumy obywateli, obojga płci, każdego wieku i stanu, przystają gromadkami i rozprawiają, żywo gestykulując, o nadejść mających wypadkach. Wszak nie bez przyczyny bataljon Czapskiego obstawił wartami wszystkie bramy.

Dziesiątki wieśniaków, którzy na targ przybyli a teraz grodu opuścić nie mogą, zmieszały się z tłumem mieszczan, rzemieślników, kupców, szlachty, kobiet, młodzieży i dzieci. Niektórzy śnać wiedzieli, co się święci, bo kontusze lub czamary przystroili kwieciami i podobiznami Kościuszki. Kobiety przypięły szarfy z napisami: „Wolność i Równość“, „Za Kraków i Ojczyznę“, „Vivat Kościuszko“.

Ci, wtajemniczeni, opowiadają już głośno, bo się Moskala nie boją, że Madaliński z Ostrołęki maszeruje do Krakowa; że pod Radomiem chce mu zastąpić drogę Igelstroem; że załoga rosyjska pod dowództwem podpułkownika Łykoszyna, nie przeczuwając nic złego, opuściła wczoraj miasto, spiesząc swoim z pomocą.

I właśnie wtedy, wczoraj wieczorem, przybył do Krakowa Kościuszko i zamieszkał w pałacyku za furtką szewską, obok klasztoru OO. Kapucynów, u generała Wodzickiego.

A ten Wodzicki — to zacny patriota. Otrzymałszy od władz rosyjskich polecenie redukcji wojska, pozornie spełnił ten rozkaz, lecz zwolnionych umieszczał w swych wioskach sąsiednich, płacąc im żołd z własnej szkatuły i w karności, miłości ojczyzny utrzymując. Wczoraj wieczorem na ich czele zajął Kraków.

Teraz panu Kościuszce, ku któremu się zwracają serca i umysły całego społeczeństwa, pragnącego walki o niepodległość, będzie pomagał w ogłoszeniu powstania i tworzeniu polskiej siły zbrojnej.

Cizba wciąż większa. Gwar olbrzymi.

Powiadają, że pan Wodzicki nakazał prezydentowi miasta, Lichockiemu, Moskałom sprzyjającemu, zwołanie na ratuszu wszystkich urzędników miejskich, którym się ma nowy stan rzeczy ogłosić.

Znów werbel bębnow. To bataljon drugiego regimentu piechoty w pełnej paradzie wkracza na Rynek od strony ulicy Wiślniej i ustawia się wzdłuż wieży ratuszowej.

Głośnie okrzyki na cześć wojska polskiego.

Porucznik Święcicki oznajmia zebranemu ludowi, że wkrótce ogłoszony zostanie akt powstania obywateli województwa krakowskiego.

Znów werbel bębnow.

Bataljon piechoty prezentuje broń.

Od strony ulicy św. Anny, na siwym koniu, zbliża się Tadeusz Kościuszko, w otoczeniu oficerów i adjutantów.

Na entuzjizm tłumów odpowiada miłym uśmiechem i ukłonem.

Zsiada z konia.

Na entuzjizm tłumów odpowiada miłym uśmiechem akt powstania:

„... Przytłoczeni ogromem nieszczęść, znękani bardziej zdradą, aniżeli mocą oręża nieprzyjacielskiego, postradawszy Ojczyznę, a z nią używanie najświętszych praw wolności, bezpieczeństwa, własności, my, Polacy, Obywatele, mieszkańcy

Województwa Krakowskiego, poświęcając Ojczyźnie życie nasze, jako jedyne dobro, którego nam jeszcze tyranja wydrzeć nie chciała, idziemy do tych ostatnich i gwałtownych środków, które nam rozpacz obywatelska podaje. Mając więc niezłomne przedsięwzięcie zginąć i zagrzebać się w ruinach własnego kraju, albo oswobodzić ziemię ojczystą od drapieżnej przemocy i haniebnego jarzma, oświadczamy w obliczu Boga, w obliczu całego rodzaju ludzkiego, iż używając niezaprzeczonego prawa odporu przeciw tyranji i zbrojnej przemocy, wszyscy w duchu narodowym, obywatelskim i braterskim łączymy w jedno siły nasze; a przekonani, iż pomyślny skutek wielkiego przedsięwzięcia naszego najwięcej od najściślejszego wszystkich nas zjednoczenia zależy, wyrzekamy się wszelkich przesądów i opinii, które obywatelów, mieszkańców jednej ziemi i synów jednej Ojczyzny dotąd dzieliły lub dzielić mogą i zaręczamy sobie wszyscy nawzajem nie oszczędzać wszelkich ofiar i sposobów, jakich tylko święta miłość wolności dostarczyć zdoła ludziom, pozostającym w rozpacz, na jej obronę. . .

. . . Uwolnienie Polski od obcego żołnierza, przywrócenie i zabezpieczenie całości jej granic, wytępienie wszelkiej przemocy i uzurpacji tak obcej, jak i domowej, ugruntowanie wolności narodowej i niepodległości Rzeczypospolitej, ten jest cel święty powstania naszego!“. . .

Radosne okrzyki przerywa zbliżenie się — w towarzystwie kilku rajców — oburzonego na ten „niepokój“ prezydenta Lichockiego. Skoczył ku niemu Wodzicki, zarzucając sprzyjanie Moskalom.

Zląkł się Lichocki, lecz uspokajają go łagodne słowa Kościuszki, który, ujawszy go za pas słucki, mówi:

— „Mospanie prezydencie! Nie wchodzę ja w to, jaki Waćpan byleś dla Moskali, ale się spodziewam, że i dla mnie będziesz grzecznym!”

A zwróciwszy się za chwilę ku wyciągniętemu jak struna bataljonowi, w gorących słowach przemawia:

— „Wzywany od was, stawam na czele waszem, Koledzy! Przyniosłem życie moje dla was. Odwaga wasza i obywatelstwo są mi rękojmią pomyślności kochanej Ojczyzny. Bądźmy jednym ciałem z obywatelami, łączmy się najściślej, łączmy serca, ręce i sposoby wszystkich ziemi naszej mieszkańców. Zdrada nam broń wytrąciła z ręki; niech Cnota znów tę broń podniesie, a wnet spadnie to ohydne jarzmo, w którym jęczymy.

Nie mniemajcie, abyście winni byli posłuszeństwo tej zwierzchności, pod którą jesteście. Rząd i magistratury przez Moskali narzucone, czyż warte waszego uszanowania? Narodowi i Ojczyźnie tylko waszą wierność winniście; Ona na was woła o obronę, ja w Jej imieniu moje wam przesyłam rozkazy.

Biorę z wami, ukochani koledzy, za hasło: Śmierć albo zwycięstwo! Ufam wam i temu narodowi, który zginąć raczej postanowił, aniżeli jęczeć w haniebnej niewoli“...

Cisza głęboka.

Bataljon sprezentował broń i zwolna powtarza słowa przysięgi, a z nim tłumy mieszkańców, padłszy na kolana:

— „Przysięgam, że będę wierny Narodowi Polskiemu i posłuszny Tadeuszowi Kościuszce, Naczelnikowi Najwyższemu, wezwanemu od tegoż Narodu do bronienia wolności, swobód i niepodległości Ojczyzny. Tak mi Boże dopomóż i niewinna męko Syna Jego“.

Cała ludność w tym modlitewnym szepcie poddaje się władzy Kościuszki.

Cisza zaległa jeszcze głębsza i uroczystsza.

W słońcu błysnęła stal wyciągniętej z pochwy szabli.

Nad pochylonym w zamodleniu tłumem płyną słowa przy sięgi:

— „Ja, Tadeusz Kościuszko, przysięgam w obliczu Boga całemu Narodowi Polskiemu, iż powierzonej mi władzy na niczyj prywatny ucisk nie użyję, lecz jedynie dla całości granic, odzyskania samowładności Narodu i ugruntowania powszechnej wolności używać będę. Tak mi Panie Boże dopomóż i niewinna męko Syna Jego“.

Po chwili, wśród niesłychanego entuzjazmu tłumów, bicia w bębny, idzie Naczelnik Narodu na ratusz, a za nim oficerowie, szlachta i poprzedniejsi obywatele.

Tłumy zwolna, przy nieustannych okrzykach radości, rozchodzą się do domów.

Misterjum skończone.

W kilka godzin później telefonowałem do redakcji jednego z zamiejscowych pism:

„... Wawel i Rynek krakowski są najwspanialszemi scenami dla polskich misterjów historycznych. Szkoda, że się o tem zapomina. Należałoby jeszcze na Rynku, na tle Sukienic, od strony ulicy Brackiej, odtworzyć scenę hołdu pruskiego. Zwłaszcza teraz...“

„... Scenariusz dzisiejszej „Przysięgi Kościuszki“ w zdaniach mocnych, zwartych, gorącą miłością ojczyzny nabrzmiałych, napisał Karol Hubert Rostworowski. Ożywiła tłumy pre-

czyjna reżyserja dyr. Teofila Trzcíńskiego, którego zespół
kazał nam zapomnieć, że mamy z aktorami do czynienia. Byli
tacy szczerzy, świeży, porywający; bez patosu i sztucznego
efekciarstwa. . . . Fanfary, układu B. Wallek-Walewskiego
piękne. . . . Widowisko wspaniałe. . . . Czyn wielki“

Gdy o jedenastej w nocy pospieszny pociąg wiózł mnie
do Poznania, długo widziałem olbrzymią lunę, unoszącą się
nad Krakowem.

To na stokach mogiły Kościuszki, jednego z największych
i najczystszych bohaterów Polski, płonęły znicze. . .



INSTITUT
BADAŃ HISTORICZNYCH PAN
BIBLIOTEKA
00-330 Warszawa, ul. Nowy Świat 72
Tel. 26-68-63

Wiersz na str. 5 jest fragmentem poematu Teofila Lenartowicza: „Bitwa Raclawicka“. „Misterjum na Rynku Krakowskim“ Stanisława Witolda Balickiego odbito w Rolniczej Drukarni i Księgarni Nakładowej w Poznaniu w studwudziesięciu egzemplarzach. Druk ukończono 12 grudnia 1931 roku. Znak na okładce rysunku Stanisława Kuglina.

Egzemplarz Nr. 63

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

100

F

4198