

## Treść

*Ryszard Nycz,* Jakoś inaczej ..... 1

### Szkice

*Jan Błoński,* Beładne rozważania starego krytyka, który zastanawia się, jak napisałby historię prozy polskiej w latach istnienia Polski Ludowej ..... 5

*Edward Balcerzan* Poezja jako samopoczucie ..... 25

*Marian Stala,* Polkowski, Machej, Świetlicki, Tekieli... .. 46

*Bogdan Czaykowski,* Widok z Vancouveru ..... 63

*Teresa Walas,* Współczesna literatura polska – między empirią a konceptualizacją ..... 70

### Rozstrząsania i rozbiory

*Jerzy Święch,* Balcerzan jako strateg i ideolog ..... 91

*Małgorzata Czerwińska,* Przewodniku prowadź! ..... 100

*Wojciech Ligęza,* Literatura emigracyjna i historia literatury ... 104

*Lidia Burska,* Kultura polska po Jałcie ..... 109

### Glosy

*Maria Danielewicz-Zielińska,* Orzech trudny do zgryzienia (Prolegomena do wszelkiej przyszłej periodyzacji literatury zwanej emigracyjną) ..... 113

*Wojciech Skalmowski,* Samoistność i służebność ..... 122

*Michał Głowiński,* Narracja, nowomowa, forma totalitarna .. 127

### Rozmowy

Polska szkoła w poezji. Z Czesławem Miłoszem rozmawia Aleksander Fiut ..... 135

Trzeba grać w nowej sztuce. Rozmowa z Januszem Sławińskim ..... 146

### Autobiografia

*Andrzej Dobosz,* O Bibliotekach ..... 155

*Andrzej Biernacki,* Żer Tygrysów ..... 162