

### Muzeum na zamku w Annecy w Sabaudii

Muzeum regionalne Sabaudii, istniejące od ok. 1840 r. a oparte na kolekcjach prywatnych, rozrosło się znacznie po włączeniu Sabaudii do Francji w 1860 r. Początkowo mieściło się ono w ratuszu miejskim. Przeniesienie kolekcji do zamku w 1955 r. pozwoliło na znaczny rozwój poszczególnych działów i dało dużą powierzchnię ekspozycyjną. Zamek w Annecy rozbudowywał się stopniowo poczynając od XII w. Kolejne pomieszczenia wzniesiono w XV—XVIII w. Hrabiowie Genewy odbudowywali po licznych pożarach i zniszczeniach wojennych poszczególne części górującej nad miastem budowli. Pomimo różnorodności stylów architektonicz-

nych zamek, dzięki położeniu na wzniesieniu we wspaniałym otoczeniu szczytów alpejskich, prezentuje się imponująco.

Ekspozycja muzealna obejmuje dwanaście sal. Znaczną część tych pomieszczeń zajmuje wystawa archeologiczna prezentująca zabytki od epoki brązu po średniowiecze. W XIII—XIV w. w Brandes en Oisans istniała kopalnia ołowiu i srebra. Na wystawie obok makiety obiektu są eksponowane zabytki z kopalni.

W kilku salach przedstawiono kulturę materialną wsi sabaudzkiej. Ekspozycja technik rolniczych i pasterskich ukazuje rozwiązania podobne do stosowanych w innych regionach górskich Europy. Ukazano bogatą sztukę ludową, zwłaszcza zaś ceramikę i zdobnictwo w drzewie.

Zabytki zebrane w dziale włókiennictwa ludowego ilustrują krzyżowanie się na terenie Sabaudii różnych wpływów technicznych. Zachowała się znaczna kolekcja stosowanych tu od XVIII w. do przędzenia wełny i roślin włóknistych kołowrotek, o różnym położeniu koła w stosunku do wrzeciona (ustawione pod wrzecionem lub równoległe do niego). Używanie dwóch typów kołowrotek na małym obszarze jest w Europie zjawiskiem rzadkim i godnym odnotowania. Różnice regionalne istniały również w narzędziach do obróbki wełny i lnu, a także w poziomym krośnie tkackim. Na ekspozycji ukazano też niewielką kolekcję strojów ludowych.

Jak zwykle w muzeach regionalnych, na zamku w Annecy istnieją działy: botaniczny, zoologiczny i geologiczny. Muzeum prowadzi różnorodne badania naukowe tej najbardziej górystej części Francji.

*Irena Turnau*  
(Warszawa)