

Autobiografie

Współpraca merytoryczna: *Paweł Rodak*

WSTĘP		
7	ANNA NASIŁOWSKA	Złe wychowanie jako norma
SZKICE		
11	PRZEMYSŁAW CZAPLIŃSKI	Rozmowa przeciw ekstazie. O kłopotach z autobiografią (nie tylko) komunistyczną
31	JULIA LEWANDOWSKA	„I była matką Dziewicy Maryi i babką Boga i człowieka”: kobiece genealogie w interpretacjach źródeł wiary
54	ELŻBIETA WICHROWSKA	Szkiecy jako dokument autobiograficzny (XVIII/XIX wiek)
77	ALEKSANDRA GRZEMSKA	Matki i córki w polu autobiograficznym
92	ANDRZEJ LEŚNIAK	Nastroj nowocześnieści. Doświadczenie filmu, nowe sposoby widzenia i optymizm w archiwum Pierre’a Francastela
110	TOMASZ PSTRĄGOWSKI	Polski komiks autobiograficzny w kontekście rozwoju gatunku na świecie
ROZTRZĄSANIA I ROZBIORY		
125	ADAM FITAS	Zalety i wady przyczynkarstwa
135	KATARZYNA NADANA-SOKOŁOWSKA	Wyobraźnia wyzwolona czy spętana?
141	BARBARA CZARNECKA	Niebezpieczne związki
146	MICHAŁ KRZYKAWSKI	Co nam dzisiaj po Jacques’u Rancierze?
154	ALEKSANDER WÓJTOWICZ	Krynicky, labirynt, zagadka
PREZENTACJE		
161	PHILIPPE LEJEUNE	Dziennik Émilie Serpin (1863-1881) Przeł. <i>A. Nasiłowska</i>

174	SIDONIE SMITH, JULIA WATSON	Archiwa zapisów życia: czym i gdzie są? Przeł. <i>D. Boni Menezes</i>
200	PHILIPPE LEJEUNE, MAGDA RODAK	Laboratorium badacza. Rozmowa z Philippe'em Lejeune'em
<hr/>		
DOCIEKANIA		
217	DANUTA ULICKA	Przegapiona okazja
231	LUCYNA MARZEC	Archiwum jako pisarski testament i depozyt legendy biograficznej
249	DOROTA WALCZAK	Od zarządzania twórczością do zarządzania własnym życiem. Wstęp do lektury <i>Dziennika 1962-1989</i> Sławomira Mrożka
267	AGATA SIKORA	Nostalgia za przyszłością: życie jako opowieść w listach Juliusza Słowackiego do matki
283	MARLENA WILCZAK	Archiwum prywatne Olgi Boznańskiej
<hr/>		
INTERPRETACJE		
301	DOROTA WOJDA	Luneta Rymkiewicza. Mediomiczne auto/biografie nowoczesnego klasycyzmu
322	ANNA PAWLIK	Dziennik Danuty S. jako tożsamościowa gra w klasy
341	KARINA GAIBULINA	(Auto)biografia pioniera. Dziennik i listy Adolfa Januszkiewicza
361	MARCIN GOŁĄB	„Strasliwie się nudzę. Żeby się już zaczęły lekcje”. Dziennik nastolatka jako źródło do badań nad historią kultury polskiej pod koniec lat 50. XX wieku
<hr/>		
ARCHIWALIA		
380	JUSTYNA KOSZARSKA-SZULC	<i>My Żydzi...</i> Marcowy manifest Artura Sandauera
391	ARTUR SANDAUER	<i>My Żydzi...</i>