

INSTYTUT ARCHEOLOGII I ETNOLOGII
POLSKIEJ AKADEMII NAUK
DAWNIEJ INSTYTUT HISTORII KULTURY MATERIALNEJ PAN

KWARTALNIK
HISTORII KULTURY
MATERIALNEJ

ROK LXIII

WARSZAWA 2015

NR 1

REDAKCJA I KOMITET REDAKCYJNY

Redaktor — Andrzej Klonder
Zastępcy Redaktora — Elżbieta Mazur, Martyna Milewska
Sekretarze Redakcji — Magdalena Bis, Ludmiła Paderewska

Członkowie Komitetu — Maria Bogucka, Jarosław Dumanowski,
Andrzej Janeczek, Leszek Kajzer, Jan Klápště,
Elżbieta Kowalczyk-Heyman, Jerzy Kowalczyk,
Jerzy Kruppé, Maria Nietyksza, Raimo Pullat,
Janusz Sztetylło, Wojciech Szymański,
Andrzej Wyrobisz

Adres Redakcji:

00-140 Warszawa, Al. Solidarności 105
<http://www.iaepan.edu.pl/czasopisma/kwartalnik/index.html>
e-mail: kwartalnik@iaepan.edu.pl
tel. 22 620 28 81 w. 146

Skład i łamanie:

Krzysztof Anuszewski, tel. 22 629 44 78

Druk i oprawa:

„Partner Poligrafia” drukarnia cyfrowa
15-703 Białystok, ul. Zwycięstwa 10
tel./fax 85 653 78 04; <http://www.druk-24h.com.pl>

Nakład 400 egz. Arkuszy wydawniczych 14,5. Papier offset 80 g.

Oddano do składania w maju 2015 r., druk ukończono
w czerwcu 2015 r.

CONTENTS

STUDIES AND MATERIALS

| | |
|---|----|
| Krystian Łuczak, <i>Silphium</i> from Cyrene. A treasure of ancient medicine | 3 |
| Michał Schmidt, Marcin Starzyński, A new town of weavers? Some preliminaries to the socio-economic history of Kazimierz near Cracow | 15 |
| Urszula Zachara-Związek, Cracow burghers' bequests to the Observants' friary in Stradom in the second half of the 15 th c. | 29 |
| Katarzyna Justyniarska-Chojak, <i>Taxatio rerum olim...</i> — 16 th -century probate inventories from the municipal books of the Sandomierz voivodship | 41 |
| Beata Lorens, The foundation of the Basilian Monastery in Warsaw-Ujazdów (1768–1784) — the plans and their execution | 55 |
| Aneta Stawiszyska, The clothes of poor inhabitants of Łódź during the Great War (1914–1918) | 67 |
| Paweł Duma, Secret border "witnesses" in Central Europe from the 16 th to the 19 th c. — a poorly explored issue | 79 |

COMMUNIQUES

| | |
|--|----|
| Jacek Kriegseisen, A travelling cutlery set made by Johann Bartolomowicz — a goldsmith from Lidzbark Warmiński (Heilsberg) | 93 |
|--|----|

SOURCES

| | |
|--|-----|
| Łukasz Gołaszewski, Testaments of burghers from Knyszyn from the years 1692–1711 in the municipal books | 105 |
| Katarzyna Pęcka-Falkowska, The inventories and lease contracts of the bath house in the New Town in Toruń in the first half of the 18 th c. | 119 |
| Michał Myśliński, Goldsmiths, jewellers, brass-makers and representatives of related crafts in the records of the Hallmark Office in Cracow (1919–1944) . . | 141 |

| | |
|---------------------------------------|-----|
| REVIEW ARTICLES AND REVIEWS | 157 |
|---------------------------------------|-----|

CHRONICLE

| | |
|--|-----|
| The significance of mining heritage and the methods of its protection. The works of the academic staff of the Academy of Mining and Metallurgy in Cracow — Tomasz Wieja, Janusz Chmura | 165 |
| 2 nd Seminar on Historical Reconstruction "The turning wheel of history. Material and non-material culture in historical reconstruction", a conference in Bydgoszcz, 6 June 2014 — Adam Kosecki | 175 |

SPIS TREŚCI

STUDIA I MATERIAŁY

| | |
|--|----|
| Krystian Łuczak, <i>Silphium z Cyrene. Skarb antycznej medycyny</i> | 3 |
| Michał Schmidt, Marcin Starzyński, Nowe miasto tkackie? Szkic do dziejów społeczno-gospodarczych podkrakowskiego Kazimierza | 15 |
| Urszula Zachara-Związek, Legaty testamentowe mieszkańców krakowskich na rzecz kościoła i klasztoru bernardynów na Stradomiu w drugiej połowie XV wieku . | 29 |
| Katarzyna Justyniarska-Chojak, <i>Taxatio rerum olim... — szesnastowieczne inwentarze pośmiertne z ksiąg miejskich województwa sandomierskiego</i> | 41 |
| Beata Lorens, Fundacja monasteru bazylianńskiego w Warszawie-Ujazdowie (1768–1784) — plany i realizacja | 55 |
| Aneta Stawiszyńska, Garderoba ubogich łodzian czasów Wielkiej Wojny (1914–1918) | 67 |
| Paweł Duma, Tajne świadki graniczne w Europie Środkowej od XVI do XIX w. — problem słabo zbadany | 79 |

KOMUNIKATY NAUKOWE

| | |
|--|----|
| Jacek Kriegseisen, Podróżny komplet sztućców wykonany przez Johanna Bartolomowicza — złotnika z Lidzbarka Warmińskiego | 93 |
|--|----|

ŽRÓDŁA

| | |
|--|-----|
| Łukasz Gołaszewski, Testamenty mieszkańców knyszyńskich z lat 1692–1711 z ksiąg miejskich | 105 |
| Katarzyna Pęcka-Falkowska, Inwentarze i kontrakty dzierżawne toruńskiej laźni nowomiejskiej z pierwszej połowy XVIII wieku | 119 |
| Michał Myśliński, Złotnicy, jubilerzy, mosiężnicy i rzemieślnicy pokrewnych profesji w dokumentacji Urzędu Probierczego w Krakowie (1919–1944) | 141 |

ARTYKUŁY RECENZYJNE I RECENZJE

| | |
|---|-----|
| Aleksander Jankowski, „Pierwszy” w toruńskim panteonie ludzi nauki i sztuki. Uwagi o książce <i>Gwido Chmarzyński i jego dzieło „Sztuka w Toruniu”</i> | 157 |
| Słownik historyczno-geograficzny ziemi warszawskiej w średniowieczu, oprac. A. Wolff, K. Pacuski, do druku przygotowały M. Piber-Zbieranowska, A. Salina, red. T. Jurek — Elżbieta Kowalczyk-Heyman | 160 |
| Kościoły nadwiślańskie Lubelszczyzny w świetle badań archeologicznych, red. E. Banasiewicz-Szykuła — Leszek Kajzer | 161 |

KRONIKA NAUKOWA

| | |
|--|-----|
| Znaczenie dziedzictwa górnictwa i metody jego ochrony. Prace zespołu naukowego Akademii Górniczo-Hutniczej — Tomasz Wieja, Janusz Chmura . . . | 165 |
| II Bydgoskie Seminarium Rekonstrukcji Historycznej „Historia kołem się toczy. Kultura materialna i niematerialna w odtwarzaniu historycznym”, konferencja w Bydgoszczy, 6 czerwca 2014 r. — Adam Kosecki | 175 |